

INFORMAȚII PERSONALE Emanuel Modoc

 Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Str. E. Racoviță 21, 400165 Cluj-Napoca

 (+40) 264 432440 (secretariat)

 ermodoc@gmail.com

Sexul Masculin | Data nașterii 01/02/1992 | Naționalitatea română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

22/05/2017–Prezent **Asistent I**
Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca (România)
Tehnoredactare, editare filologică

01/10/2015–Prezent **Asistent editorial**
Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory, Cluj-Napoca (România)
Editare, tehnoredactare și corectură lingvistică

01/10/2018–Prezent **Tutore de practică profesională**
Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca (România)
Coordonarea și gestionarea activităților grupului de practicanți

01/10/2016–01/10/2018 **Tutore de practică profesională**
Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory, Cluj-Napoca (România)
Elaborarea unor sarcini academice (precum redactarea și formatarea unor texte științifice), coordonarea și gestionarea activităților grupului de practicanți, instruirea acestora în ceea ce privește lucrul în cadrul unei echipe redacționale.

01/10/2016–01/07/2018 **Cadru didactic asociat**
Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (România)
Departamentul de Literatură Universală și Comparată
Discipline predate: Poetici corporale (seminar), Identități și alterități (seminar), Cultură digitală, postumanism, postmodernism (seminar).

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

01/10/2016–01/12/2019 **Studii doctorale**
Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (România)
Departamentul de Literatură Universală și Comparată

01/10/2014–01/07/2016 **Diplomă de Master**
Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (România)
Studii Literare Românești

01/10/2011–01/07/2014 **Diplomă de Licență**
Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (România)
Specializarea Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C2	C2	C2	C2	C1
franceză	A1	A2	A1	A1	A1
germană	A2	A2	A1	A2	A2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe organizaționale/manageriale

- Director de proiect al grantului GAR (Granturile Academiei Române), cod GAR-UM-2019-I-1.5-6, cu tema „Gestiunea digitală a romanului românesc. Digitalizarea patrimoniului de roman autohton 1920-1940” (GDRR).
- Membru în cadrul proiectului *Astra Data Mining. Muzeul Digital al Romanului Românesc din Secolul al XIX-lea*, finanțat în sesiunea AFCN II/2019, aria Artă Digitală și Noile Media. Directori proiect: Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, august-octombrie 2019.
- Director de proiect al grantului pentru mobilități de cercetare UEFISCDI, cod PN-III-P1-1.1-MC-2018-2079, cu tema „Transnaționalism și negociere culturală în avangardele Europei Centrale și de Est”.
- Membru al echipei de organizare a Colocviului Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (ALGR), „Analogie, imitație, influență”, Cluj-Napoca, 13-16 iulie 2017.

Competențe dobândite la locul de muncă

- Tehnoredactare
- Editare filologică
- Elaborarea de ediții critice

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator experimentat

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

ECDL

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Proiecte de cercetare-dezvoltare și inovare: burse, granturi și stagii

1. Director de proiect al grantului de cercetare *Gestiunea digitală a romanului românesc. Digitalizarea patrimoniului de roman autohton 1920-1940* (GDRR), cod proiect GAR-UM-2019-I-1.5-6. Perioada de desfășurare: octombrie 2019-aprilie 2021.
2. Titular grant COST – Budapesta, Ungaria, *Distant Reading for European Literary History, Corpus Design and Text Contribution for ELTeC*, 23-25 septembrie 2019.
3. Membru în cadrul proiectului *Astra Data Mining. Muzeul Digital al Romanului Românesc din Secolul al XIX-lea*, finanțat în sesiunea AFCN II/2019, aria Artă Digitală și Noile Media. Directori proiect: Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, august-octombrie 2019.
4. Titular grant COST – Galway, Irlanda, *Distant Reading for European Literary History, Methods and Tools of Distant Reading Adapted to Multiple European Languages (TXM, Gephi, Palladio,*

Stylometry with R), 5-7 decembrie 2018.

5. Director de proiect al grantului pentru mobilități de cercetare UEFISCDI, cod PN-III.P1-1.1-MC-2018-2079. Mobilitate desfășurată la Universitatea Jagiellonă din Cracovia, 16-29 noiembrie 2018.

Conferințe

1. *Network Abstractions of Geoliterary Spaces. A Relational Approach to East-Central European Avant-Garde Networks*, Conferința Internațională „Networking Comparative Literature: Networks and World Literature”, Annual Conference of the Hungarian Comparative Literature Association Babeș-Bolyai University, Faculty of Letters, Cluj-Napoca, October 4-5, 2019.
2. *Formă vs. stil. O analiză computațională a romanului canonic românesc*, Conferința Internațională „Zilele Săptămânii Pușcariu”, ediția a IV-a, Cluj-Napoca, 12-14 septembrie 2019.
3. *Isms of East-Central European Avant-Gardes: Poetism, Activism, Integralism, Catastrophism*, Conferința Internațională „Eastern European Literary Studies in Sync: Hungarian and Romanian Transnational Literary Networks”, Sibiu, 24-25 octombrie 2018.
4. *From “Inbetween” to “Double” Peripherality. Configurations of Transnationalism in East-Central European Avant-Gardes*, Conferința Internațională „Intercultural Exchanges in the Age of Globalization”, Ediția a II-a, Sibiu, 18-19 mai 2018.
5. *The Avant-Garde between Cultural Negotiation and Cross-Border Dialogue. Towards a Transnational History of the Romanian Avant-Garde*, Congresul Internațional de Istorie Literară, Ediția I: „Local Convertible Values: International Narratives of National Literary History”, Cluj-Napoca, 10-12 mai 2018.
6. *Travelling Avant-Gardes. The Case of Futurism in Romania*, Conferința Internațională „Writers & Translators”, Sibiu, 25-27 aprilie 2018.
7. *Transnational Dialogues between Romanian and Hungarian Historical Avant-gardes. A Case Study, „Contact Zones”* International Conference, Ediția a II-a: „Transnational Encounters, Dialogues and Self-Representation in Contemporary Eastern European Literature, Cinema and Visual Cultures”, Budapesta, 28-30 septembrie 2017.
8. *Trei fețe ale avangardei. O sinteză a lecturilor critice aplicate fenomenului avangardist*, Conferința Internațională „Zilele Săptămânii Pușcariu”, ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14-15 septembrie 2017.
9. *Avangarda ca revoluție în studiile literare românești*, Conferința internațională „Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity”, Ediția a IV-a: „Revolutions, the Archeology of Change”, Iași, 26-27 mai 2017.