

**TEMELE GENERALE ȘI BIBLIOGRAFIA PENTRU COLOCVIUL DE ADMITERE
LA DOCTORAT**

SEPTEMBRIE 2026

TEMATICI

1. Procese ale modernizării în literatura română
2. Culturi afective și discurs literar în modernitatea românească.
3. Funcții culturale ale interiorității în literatura română
4. Contexte comparatiste ale literaturii române
5. Etică și literatură
6. Filiații culturale: politică și memorie
7. Dinamici culturale ale discursului critic
8. Interacțiuni între formele sociale și formele literare
9. Aspecte sociologice ale emergenței literare
10. Abordări sociologice ale genurilor literare în cultura română
11. Imaginarul filologiei: ficțiuni, valori etice, practici

BIBLIOGRAFIE

- Pierre Bourdieu, *Les Règles de l'art*, Paris, Seuil, 1992 (ediție românească: *Regulile artei*, traducere de Bogdan Ghiu, București, Univers, 1998).
- Corin Braga (dir.), *Enciclopedia imaginariilor din România. I, Imaginar literar*, Iași, Polirom, 2020.
- Pascale Casanova, *La République mondiale des Lettres* (1999), Paris, Seuil, 2008 (ediție românească: *Republica mondială a Literelor*, traducere de Cristina Bizu, București, Curtea Veche, 2007).
- Alain Corbin (dir.), *Histoire des émotions. 1–3* (2016), Paris, Seuil, 2021.
- Alex Drace-Francis, *Geneza culturii române moderne. Instituțiile scrisului și dezvoltarea identității naționale (1700-1900)*, (2006), Iași, Polirom, 2016.
- Ute Frevert, *Emotions in History – Lost and Found*, Budapest, Central European University Press, 2011.
- Hans Ulrich Gumbrecht, *The Powers of Philology. Dynamics of Textual Scholarship*, Urbana – Chicago, University of Illinois Press, 2003.
- Nathalie Heinich, *L'élite artiste. Excellence et singularité en régime démocratique*, Paris, Gallimard, 2005.
- François Hartog, *Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps*, Paris, Seuil, 2003 (ediție în limba engleză: *Regimes of Historicity. Presentism and Experience of Time*, traducere de Saskia Brown, Columbia University Press, 2015).
- Caroline Levine, *Forms. Whole, Rhythm, Hierarchy, Network*, Princeton UP, 2015.
- Nicole Loraux, *La cité divisée. L'oubli dans la mémoire d'Athènes*, Payot, 1997 (ediție în limba engleză: *The Divided City. Memory and Forgetting in Ancient Athens*, traducere de Corinne Pache și Jeff Fort, Princeton University Press, 2002).

- Mircea Martin, Christian Moraru, Andrei Terian (eds.), *Romanian literature as world literature*, New York – London – Oxford, Bloomsbury Academic, 2017.
- Jacques Rancière, *Le partage du sensible. Esthétique et politique*, Paris, La Fabrique, 2000 (ediție în limba engleză: *The Politics of Aesthetics. The Distribution of the Sensible*, traducere de Gabriel Rockhill, London – New York, Continuum, 2004).
- Gisèle Sapiro, *La sociologie de la littérature*, Paris, La Découverte, 2014 (ediție în limba engleză: *The Sociology of Literature*, traducere de Madeline Bedecarré, Stanford University Press, 2023).

PROBE PENTRU COLOCVIUL DE ADMITERE

1. Prezentarea proiectului de cercetare doctorală.
2. Examen din bibliografia indicată.

CS I dr. habil. Adrian Tudurachi