

Ciclul de conferințe

Scriitor / Cercetător

Ruxandra Cesereanu

*Ochiul scriitoarei asupra
României în postcomunism*

Amfitrion: Constantina Raveca Buleu

Vineri, 17 ianuarie, ora 12 • Academia Română, Filiala Cluj-Napoca
• Sala de conferințe • Republicii, 9 •

RUXANDRA CESEREANU este poetă, prozatoare, eseistă și autoare de sinteze socio-politice importante. Absolventă a Facultății de Litere a Universității „Babeș-Bolyai”, se formează în redacția revistei *Echinox*. Devine profesoară de limba și literatura română la Năsăud, Bistrița și Avrig, apoi lector la Catedra de Jurnalism a Facultății de Științe Politice a Universității „Babeș-Bolyai” și, ulterior, conferențiar și profesor la Departamentul de Literatură Comparată al Facultății de Litere, unde activează și în prezent, inclusiv prin coordonarea unor teze de doctorat. A fost redactor la revista *Ecran*, editată de Direcția de Difuzare a Filmelor din Transilvania (1988-90), redactor (1991), apoi redactor-șef al revistei *Steaua* (2015-2021). Este președintele în exercițiu al PEN Clubului Român. Autoare a unei opere literare și științifice impresionante (poezie, proză, eseistică, respectiv studii), debutează editorial cu poeme în volumul colectiv *Alpha 85* (1985), primul ei volum de autor în proză fiind romanul *Călătorie prin oglinzi* (1989). El este urmat de *Purgatoriile* (1997), *Tricephalos* (2002, 2010), *Nebulon* (2005), *Angelus* (2010), *Un singur cer deasupra lor* (2013, 2015), *Nașterea dorințelor lichide* (2007) și de romanul publicat anul acesta, *Regii gunoaielor* (2024). Poetă de mare calibru, printre cele mai importante voci lirice ale României de azi, este autoarea unor volume remarcate superlativ de către critică: *Zona vie și Grădina deliciilor* (1993), *Cădere deasupra orașului* (1994), *Oceanul Schizoidian* (1998, 2006), *Veneția cu vene violete. Scrisorile unei curtezane* (2002, 2016), *Kore-Persefona* (2004), *Coma* (2008), *California (pe Someș)* (2014, 2015), *Scrisoare către un prieten și înapoi către țară* (2018, 2019), *Sophia România* (2021). A fost membră a Comisiei Tismăneanu de Analiză a Dictaturii Comuniste din România, finalizând sinteze științifice personale de mare impact public: *Călătorie spre centrul infernului. Gulagul în conștiința românească* (1998), *Panopticum. Tortura politică în secolul XX* (2001, 2014), *Imaginarul violent al românilor* (2003), *Decembrie '89. Deconstrucția unei revoluții* (2004), *Gulagul în conștiința românească. Memorialistica și literatura închisorilor și lagărelor comuniste* (2005), *Năravuri românești* (2007), *Fugarii. Eseu despre evadările din închisori și lagăre în secolul XX* (2016). Membră a Centrului de Cercetare „Phantasma” de la Facultatea de Litere, este autoarea volumelor de comparatistică *Gourmet. Céline, Bulgakov, Cortázar, Rushdie* (2009), *Biblioteca stranie* (2010) și *Lumi de ficțiune, lumi de realitate* (2022). Statutul ei de conștiință civică exemplară, implicată, se regăsește pregnant în volumul *De la Golan la #rezist. Jurnal civic, 2017-2019* (2020). A coordonat numeroase volume colective și a lucrat, în tandem cu poetul Andrei Codrescu, la redactarea poemului romanesc *Submarinul iertat* (2017). Cărțile ei, multe traduse și publicate în străinătate, au fost răsplătite cu premii și distincții prestigioase.





