

Ciclul de conferințe

Scriitor / Cercetător

Marta Petreu

Scrisul e un loc al singurătății

Amfitrion: Constantina Raveca Buleu

Vineri, 25 octombrie, ora 12 • Academia Română, Filiala Cluj-Napoca
• Sala de conferințe • Republicii, 9 •

Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, în colaborare cu Filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor din România organizează Ciclul de conferințe Scriitor/Cercetător. În cadrul acestor conferințe sunt invitați scriitori care au și o notabilă activitate de cercetare, comunicările lor ilustrând modul în care identitatea lor intelectuală duală funcționează în sens interdisciplinar. Prelegerile publice se adresează scriitorilor, cercetătorilor, universitarilor și tuturor celor interesați de secretele de atelier ale creației literare.

Conferința Scrisul e un loc al singurătății, susținută de către MARTA PETREU, va avea loc în sala de conferințe a Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, str. Republicii, nr. 9, vineri, 25 octombrie 2024, ora 12.00.

MARTA PETREU este scriitor și profesor. Absolventă de Filosofie-Istorie a Universității „Babeș-Bolyai” și doctor în filosofie al Universității din București, Marta Petreu face parte din grupul de intelectuali formați la revista *Echinox*. Ea însăși consideră că aparține celei de a cincea generații de maiorescieni. A fost profesor de științe sociale și istorie la Liceul „Emil Racoviță” din Cluj (1980-1990), profesor de istorie a filosofiei românești la Universitatea „Babeș-Bolyai”, al cărei profesor emerit este în momentul de față. A creat și condus revista *Apostrof* între 1 aprilie 1990 și 31 martie 2023. A debutat cu volumul *Aduceți verbele* (poezie, 1981), urmat, selectiv, de *Loc psihic* (1991), *Poeme nerușinate* (1993), *Cartea mâinii* (1997), *Apocalipsa după Marta* (1999), *Asta nu este viața mea* (2014) ș.a., opera ei poetică fiind considerată de critici ca una dintre cele mai valoroase care s-au scris la noi după 1989. Lucrările științifice ale Martei Petreu au debutat cu studii și eseuri logico-literare (*Teze neterminate*, 1991; *Jocurile manierismului logic*, 1995), fiind urmate de impecabile sinteze critice consacrate unor mari personalități ale culturii române, cum ar fi Cioran (*Un trecut deocheat, sau Schimbarea la față a României*, 1999, 2004, 2011; *Despre bolile filosofilor. Cioran*, 2008), Eugen Ionescu (*Ionescu în țara tatălui*, 2001, 2002, 2011), Mihail Sebastian (*Diavolul și ucenicul său. Nae Ionescu – Mihail Sebastian*, 2009, 2010, 2014), I.L. Caragiale (*Filosofia lui Caragiale*, 2003, 2012) sau Lucian Blaga (*Blaga între legionari și comuniști*, 2021 și *Filosofia lui Blaga*, carte apărută anul acesta). A publicat două romane: *Acasă, pe Câmpia Armaghedonului* (2011), un monument funerar dedicat familiei sale, și *Supa de la miezul nopții* (2017). Pentru cărțile ei, a primit numeroase premii, inclusiv „Premiul Național Mihai Eminescu” pentru poezie (2021). Multe dintre cărțile sale au fost traduse și publicate în străinătate.
