



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume	Buleu Constantina-Raveca
Adresă(e)	Strada Stejarului, nr. 23-25, bl. C1, sc. 1, ap. 21, Florești, jud. Cluj, 407280, România
Telefon(oane)	Mobil: 0744802243
Fax(uri)	
E-mail(uri)	constantina.buleu@acad-cj.ro; constantina.buleu@yahoo.com
Naționalitate(-tăți)	Română
Data nașterii	16 martie 1979
Sex	F

Experiența profesională

Perioada	23.12. 2013 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Cercetător recunoscut (CS III)
Activități și responsabilități principale	Cercetare
Numele și adresa angajatorului	Academia Română, Filiala Cluj-Napoca Republicii, 9, 400015 Cluj-Napoca (România) Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare academică
Perioada	1.10. 2011 – 31. 03. 2013
Funcția sau postul ocupat	Cercetător postdoctoral
Activități și responsabilități principale	Cercetare

Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Bulevardul Carol I, Nr.11, 700506, Iași (România) – Universitatea Babeș-Bolyai, Strada Kogălniceanu, 1-2, 400084 Cluj-Napoca (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	cercetare
Perioada	04.01.2010 – 31.12.2011
Funcția sau postul ocupat	Colaborator extern - expert
Activități și responsabilități principale	mobilități interne, activități științifice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Centrul de Cooperări Internaționale, Kogălniceanu, 1-2, 400084 Cluj-Napoca (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Administrație universitară
Perioada	01.10.2003 – 31.12.2007
Funcția sau postul ocupat	Doctorand
Activități și responsabilități principale	cercetare și predare
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai Kogălniceanu 1-2, 400084 Cluj-Napoca (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar, cercetare
Educație și formare	
Perioada	1.10. 2011 – 31. 03. 2013
Calificarea / diploma obținută	Postdoctorat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Studii culturale

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Bulevardul Carol I, Nr.11, 700506, Iași (România) – Universitatea Babeș-Bolyai, Strada Kogălniceanu, 1-2, 400084 Cluj-Napoca (România)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Post-PhD
Perioada	01.10.2003 – 31.12.2007
Calificarea / diploma obținută	Doctorat filologie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatură universală și comparată
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Horea, 31, 400202 Cluj-Napoca (România)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	PhD
Perioada	01.10.2002 – 30.06.2003
Calificarea / diploma obținută	Masterat filologie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatură universală și comparată Istoria ideilor-istoria imaginilor
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Horea, 31, 400202 Cluj-Napoca (România)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivel 6 - Învățământ postuniversitar
Perioada	01.10.1998 – 30.06.2002
Calificarea / diploma obținută	Licență filologie

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba și literatura română Limba și literatura germană
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Horea, 31, 400202 Cluj-Napoca (România)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivel 5 - Învățământ universitar
Perioada	1993 – 1997
Calificarea / diploma obținută	Bacalaureat, atestat profesional contabil-statistician
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Discipline teoretice fundamentale, finanțe - contabilitate
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul „Radu Petrescu” Prundu Bîrgăului, strada Principală, nr. 513, 427230, Bistrița-Năsăud, (România)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivel 3 - Învățământ liceal
	Nivelurile de instruire, în conformitate cu Clasificarea Internațională Standard a Educației - ISCED 97, sunt: Nivel 3 - Învățământ liceal Nivel 4 - Învățământ postliceal Nivel 5 - Învățământ universitar Nivel 6 - Învățământ postuniversitar
Aptitudini și competențe personale	
Limba(i) maternă(e)	română

Limba(i) străină(e)
cunoscută(e)

Nivelurile din Cadrul Național Comun de Referință pentru Limbi Străine sunt:

A1 și A2 - Utilizator elementar

B1 și B2 - Utilizator independent

C1 și C2 - Utilizator experimentat

Notă: Se va trece atât codul nivelului (de exemplu B1) cât și descrierea (respectiv Utilizator independent)

Autoevaluare
Nivel european (*)

	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Germană	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent
Engleză	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B1	Utilizator independent
Italiană	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B1	Utilizator independent
Spaniolă / Castiliană	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar
Rusă	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar
Franceză	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și aptitudini organizatorice	Organizare de conferințe – calitatea de doctorand cu bursă a implicat și îndatoriri legate de organizarea unor conferințe, simpozioane și congrese internaționale la Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai
	<p>Conferințe organizate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Am participat la organizarea conferințelor din cadrul Institutului de Lingvistică și Istori Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română, filiala Cluj-Napoca (conferința internațională de Studii ale Romanului, Zilele „Sextil Pușcariu”, etc) - Organizez seria de conferințe Scriitor/Cercetător (Academia Română, filiala Cluj-Napoca, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, în parteneriat cu Uniunea Scriitorilor din România, filiala Cluj), cu următoarele manifestări: <ol style="list-style-type: none"> 1. Florina Ilis, <i>Ficțiunea și „petele albe” ale Istoriei. Romanul Cartea numerilor în laboratorul de creație</i>, 19 aprilie 2024; 2. Marta Petreu, <i>Scrisul e un loc al singurătății</i>, 25 octombrie, 2024; 3. Ruxandra Cesereanu, <i>Ochiul scriitoarei asupra României în postcomunist</i>, 17 ianuarie, 2025; 4. Ivana Olujić, <i>„Lumea de la stomac începe...” – despre mâncare în romanul românesc și cel croat</i>, 9 aprilie 2025;
Competențe și abilități sociale	Bun mediator – abilitate dezvoltată și grație lucrului cu studenții, fie la seminarii, fie în activitatea de tutoriat. Abilități științifice și academice deosebite, personale și pentru lucrul în echipă.
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Bună cunoaștere a utilizării calculatorului
Competențe și aptitudini artistice	Pictură, cinematografie.
Permis(e) de conducere	Categorii B

**Informații
suplimentare**

Afilieri:

- membră a Uniunii Scriitorilor din România; membră în Comitetul Director al Uniunii Scriitorilor din România

Granturi și burse de cercetare:

- un stagiu de cercetare la Universitatea din Bologna (2005);
- un stagiu de cercetare la Jawaharlal Nehru University, New Delhi, India (2009);
- un stagiu de cercetare la Universitatea Americană din Paris (2012);
- un stagiu de cercetare la Universitatea din Granada (2012);
- un stagiu de cercetare la Universitatea „La Sapienza” din Roma (2012-2013)

Premii:

- Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, în cadrul celei de-a doua ediții a „Anului editorial 2007 – carte și presă clujeană”, premiul pentru eseu;
- Premiul pentru știință enciclopedică și grație literară, „Contemporanul”, 2011
- Premiul Adrian Marino pentru Critică, istorie literară și eseu, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj, 2011
- Premiul Liviu Petrescu pentru Critică și istorie literară, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj, 2017
- Premiul Helion International, Timișoara, 2019
- Premiul Ioana Em. Petrescu, Cartea anului Critică și Istorie literară, eseu. Ex aequo, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj, 2021
- Premiul de Excelență în Cultură, Fundația Culturală Ideea Europeană, Proiect finanțat de Ministerul Culturii, 2022
- Diploma/Medalia „George Barițiu” pentru contribuții aduse la lexicografia românească, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, 2024

Participări la congrese, colocvii și simpozioane:

- participări la sesiunile de comunicări științifice, cu lucrări din domeniile: lingvistică, literatură română, literatură comparată (în perioada studiilor universitare), și la congrese, conferințe și colocvii (în perioada studiilor postuniversitare). Vezi lista anexată.

Comisii/Jurii:

- AFCN 2015;
- Premiile Uniunii Scriitorilor, filiala Cluj, 2014, 2017, 2019, 2021, 2023, 2024;
- Concurs CS III, 4, 10 ianuarie 2024, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română, Cluj-Napoca
- Premiul Național pentru Poezie „Lucian Blaga”, 8-9 mai 2025;
- Premiul Național „Tudor Arghezi” pentru Critică Literară și Poezie, Uniunea Scriitorilor din România, 2025;
- Concurs CS III, 20 ianuarie 2026, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română, Cluj-Napoca

Comisii de îndrumare. DOCTORAT

1. Teza de doctorat: *Distopii postmoderne în literatura de limbă engleză. Margaret Atwood, P.D. James, Kazuo Ishiguro, Suzanne Collins*
DOCTORAND: Daniela-Mariana (Chinde) Marian
CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC: Prof. univ. dr. GHEORGHE GLODEANU
UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ-NAPOCA (21.02. 2025)
2. Teza de doctorat: *IPOSTAZE ALE INTELECTUALULUI ÎN CONTEXTUL INSTAURĂRII REGIMULUI COMUNIST DIN ROMÂNIA (1947-1965)*
DOCTORAND: Ana-Maria Plumb
CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC: Prof. univ. dr. Constantin Dram
UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI (14.04. 2025)
3. Teza de doctorat: *Grădina ca mod de reprezentare a lumii în literatura medievală și renașcentistă*
DOCTORAND: Adina-Alexandra Iftime
CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC: Prof. univ. dr. Constantin Dram
UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI (14.04. 2025)
4. Teza de doctorat: *Abélard și Héloïse – de la „persoană” la „personaj”*
DOCTORAND: Vlad-Ovidiu Bărbosu
CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC: Prof. univ. dr. Constantin Dram
UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI (14.04. 2025)
5. Teza de doctorat: *Ghosts, Monsters and Haunted Inheritance in Trang Thanh Tran and Nghi Vo*
DOCTORAND: Raluca Popescu
CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC: Prof. univ. dr. Michaela Mudure
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI DIN CLUJ-NAPOCA (6.06.2025)
6. Teza de doctorat: *Katherine Mansfield's and Elizabeth Bowen's Short Stories: At the Intersection of (Post)Colonialism and Impressionism*
DOCTORAND: Timea Vespremi
CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC: Prof. univ. dr. Michaela Mudure
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI DIN CLUJ-NAPOCA (6.06.2025)
7. Teza de doctorat: *Personajul feminin dostoevskian între antagonisme și complementarități*
DOCTORAND: Alina Rusu (Enache)
CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC: Prof. univ. dr. Constantin Dram
UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI (5.09.2025)
8. Teza de doctorat: *Cafeneaua ca instituție literară. Transferul cultural și funcția intelectuală a cafenelei (secolele XIX-XX)*
DOCTORAND: Alexandru-Cristian Zamfir
CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC: Prof. univ. dr. Constantin Dram
UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI (5.09.2025)
9. Teza de doctorat: *Ipostaze ale singurătății în literatura pentru copii*
DOCTORAND: Elena Anistoroaei

Anexe

CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC: Prof. univ. dr. Constantin Dram
UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI (5.09.2025)
10. Teza de doctorat: *Momo și arhitectura timpului: o explorare a prezenței autentice în lumea modernă*
DOCTORAND: Maria-Elena Sorca
CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC: Prof. univ. dr. habil. MARIUS-MIRCEA CRIȘAN
UNIVERSITATEA DE VEST, TIMIȘOARA (18.11. 2025)

1. Lista lucrărilor științifice – articole, cărți etc.
2. Lista de citări și referințe
3. Lista conferințelor

LISTA PUBLICAȚIILOR

Cărți

1. **Reflexul cultural grec în literatură.** Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003
2. **Dostoievski și Nietzsche. Congruențe și incongruențe.** Editura Limes, Cluj-Napoca, 2004
3. **Patru eseuri despre putere. Napoleon, Dostoievski, Nietzsche, Foucault.** Prefață de Ștefan Borbély, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2007
4. **Paradigma puterii în secolul al XIX-lea,** Editura Ideea Europeană, București, 2011
5. **Voința de putere sub semnul Ideii Europene.** Supliment al revistei „Contemporanul”, nr. 8 / 2012, Editura Contemporanul, București, 2012
6. **Critică și empatie,** Editura Ideea Europeană, București, 2017
7. **Geometrizări,** Editura Limes, 2019
8. **Splendor singularis. Studii despre esoterism,** București, Editura Ideea Europeană, 2021, 295 p. ISBN 978-606-594-841-9
9. **Interhermetica. Studii și eseuri,** Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2025, 303 p. ISBN 978-606-17-2572-4

Ediții îngrijite, prefețe, postfețe

1. Bucura Dumbravă, **Pe drumurile Indiei. Cele din urmă pagini,** Ediție îngrijită, studiu introductiv și note de Constantina Raveca Buleu, Editura Limes, 2016
2. **Rondul scriitorilor. În dialog cu lucrări din Patrimoniul Muzeului de Artă Cluj-Napoca,** Coord. Proiect: Hanna Botta, Constantina-Raveca Buleu, Argument: Irina Petraș, Cuvânt înainte: Lucian Nastasă-Kovács, Deschideri: Hanna Bota, Constantina-Raveca Buleu (**Comunități electivă**, 8), Prefață: Ștefan Borbély, Postfață: Dan Breaz, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2020, ISBN 978-606-020-260-8
3. **Scriitorul și Lumea,** Antologie gândită de Irina Petraș, redactor responsabil Constantina Raveca Buleu, Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2021, ISBN 978-606-797-700-4
4. Persida Rugu, **Poeme pe zimții vântului,** Postfață de Constantina Raveca Buleu (pp. 137-147), Editura Ideea Europeană, București, 2022, ISBN 978-606-594-948-5
5. Marius Țion, *Prin lanurile înserării,* Postfață de Constantina Raveca Buleu (pp. 51-56), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2023, ISBN 978-606-17-2158-0
6. Doina Gecse-Borgovan, *Rătăcirii deliberate,* Prefață de Constantina Raveca Buleu (pp. 9-15), București, Litera, 2023, ISBN 978-630-319-407-3
7. Emil Pop, *Imaginile puterii în China antică,* Prefață de Constantina Raveca Buleu (pp. 3-8), Postfață de Florina Russu, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2024, ISBN 978-606-062-778-4
8. Marius Olaru, *Șarpele cu pene,* Prefață de Constantina Raveca Buleu (pp. 5-10), Editura Limes, Florești, 2024, ISBN 978-606-799-723-1

9. *Vremea uitată. Eseişti ai Transilvaniei*, Antologie gândită de Irina Petraş, redactor responsabil Constantina Raveca Buleu, Şcoala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2025, ISBN 978-630-314-274-6
10. Sânziana Mureşeanu, *Laurii clipei*, Prefaţă de Constantina Raveca Buleu (pp. 9-13), Ilustraţii de Sandu Marian, Editura Avalon, Cluj-Napoca, pp. 9-13 ISBN 978-606-8808-47-5
11. Mihaela Gligor, *Biblioteca personală. Lecturi de istorie şi filosofia culturii*, ediţia II-a revăzută şi adăugită, Prefaţă de Constantina Raveca Buleu, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2025, pp. 5-11 ISBN 978-606-37-2736-8
12. Marius Olaru, *Materis*, Prefaţă de Constantina Raveca Buleu (pp. 5-8), Editura Limes, Floreşti, 2025, ISBN 978-606-799-724-8

Dicționare

1. **Dicționarul cronologic al romanului tradus în România, 1990-2000**, coordonare Ioan Milea, Cluj-Napoca, 2017, ISBN 978-973-0-25105-0
2. **Dicționarul general al literaturii române. D/G**, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, Coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, ISBN 978-973-167-429-2
3. **Dicționarul general al literaturii române. M/O**, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, Coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2019, ISBN 978-606-555-273-9
4. **Dicționarul general al literaturii române. P/R**, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, Coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2020, ISBN 278-606-555-295-1
5. **Dicționarul general al literaturii române. S/Ș**, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, Coordonator general Eugen Simion, Editura Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2021, ISBN 978-606-555-307-1
6. **Dicționarul general al literaturii române. T/Z**, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, Coordonator general Eugen Simion, Editura Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2021, ISBN 978-973-167-380-6
7. **Dicționarul cronologic al romanului românesc de la origini până în 2000**, vol. I–II, ediție revizuită și adăugită. Coordonare generală a reviziei: Adrian Tudurachi. Revizie: Cosmin Borza, Ioan Milea, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2023, LXXXV + 858 + 1092 p. (coautor).

Articole în volume colective

În străinătate

1. **Symbolic Forms of Power in the 19th Century Europe. În: Memory, Identity and Intercultural Communication.** Iulian Boldea (Coord.), Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2012, pp. 303-320 (ISBN: 978-88-6812-001-6)
2. **Esotericism and Death. The Myth of the Hidden Monarch. În: Dying and Death in 18th-21st Century Europe.** Second Volume. Edited by Marius Rotar, Adriana Teodorescu and Corina Rotar, Cambridge Scholars Publishing, 2014, pp.178-192 (ISBN 978-1-4438-5547-1)

3. **Soothing Nightmares: Philip K. Dick's Man in the High Castle and Its Teachings**, În, **International Conference Beliefs and Behaviours in Education and Culture**. Timișoara, Romania 23-25 June 2016. Editors: Roxana Andreea Toma, Marius-Mircea Crișan, Filodiritto Editore, Bologna, 2018, pp. 74-81 (ISBN 978-88-85813-07-6)
4. **Receptarea ezoterică a romanelor lui G. Călinescu**, în **„Filologia modernă: realizări și perspective în context european”**. Conferința științifică internațională **„Filologia modernă: realizări și perspective în context european”**. cu genericul **G. Călinescu. 125 ani de la naștere, ediția a 18-a, Chișinău, 10-11 octombrie 2024**, coordonatori: Tatiana Sîmboteanu, Silvia Lupan, Pro Libra, Chișinău, 2024, 360 p., pp. 96-105 ISBN 978-9975-47-275-3

În țară

5. **Despre Dostoievski**. Fragment. În: **Cuvinte. Almanah literar 2006**. Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2006, p. 79
6. **Despre Nietzsche**. Fragment. În: **Cuvinte. Almanah literar 2006**. Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2006, p. 80
7. **Minoratul perpetuu. Dialog între Kant și Foucault**. Fragment. În: **Caietele Colocviului Național al Tinerilor Scriitori**. Ediția a doua, 3-4 mai 2007, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, p. 15
8. **Minoratul perpetuu. Dialog între Kant și Foucault**. În: **Literatură tânără. 2007**. volum alcătuit de Irina Petraș, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, pp. 251-254
9. **Triptic răsfrânt în oglinzi multiple**. În: Iop Popescu-Brădiceni: **Metodologia focului viu**. Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2007, pp. 231-233
10. **Manipularea formelor simbolice**. În: **Forme ale manipulării opiniei publice**. Coordonator: Ilie Rad, Editura Tribuna, Cluj-Napoca, 2008, pp. 93-106
11. **Parisul conspirațiilor. Francmasoni, iluminați și reflexiile lor literare – Dumas și Balzac**. În: **Orașul și literatura**. Coordonator Dumitru Chioaru, Cuvânt înainte de Paul Cornea, Editura ART, Sibiu, 2009, pp. 109-117
12. **SF-ul ca profesiune de credință**. În: Cornel Robu: **Teoria pierde omenia. Theory Kills Sympathy**. Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009, pp. 521-523
13. **Forme simbolice ale puterii în Europa secolului al XIX-lea**. În: **Festivalul Internațional „Zile și nopți de literatură”/Marginalizarea literaturii? – Literature, Marginalized? – La marginalization de la littérature?**, Uniunea Scriitorilor – Institutul Cultural Român, București, 2010, pp. 110-118
14. **Ore franceze**. În: **Ion Pop. Șapte decenii de melancolie și literatură**. Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2011, pp. 175-187
15. **Complicitate și cenzură în reintroducerea operei lui Mircea Eliade în România**. În: **Cenzura în România**. Ilie Rad (coordonator). Editura Tribuna, Cluj-Napoca, 2012, pp.159-172

16. **De la personajul istoric la proiecția lui ficțională.** În: **Promenada scriitorilor. Almanah ilustrat.** Volum alcătuit de Irina Petraș, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2012, pp. 319-321
17. **Violență revoluționară și putere. Studiu de caz: Revoluția Franceză (Revolutionary Violence and Power. A Case Study: The French Revolution)** În: **Demonia puterii. Perspective filosofice asupra utopiilor politice** Nicolae Râmbu, Teodor Negru, Marius Sidoriuc (editori), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012, pp. 86-105 (ISBN: 978-973-703-726-8)
18. **Bucureștiul ezoteric.** În: **București în șapte mii de semne.** Supliment al revistei „Contemporanul”, nr. 9 / 2013, Editura Europress Group, București, 2013, pp. 83-96 (ISBN 978-606-668-046-2)
19. **Două volume recente.** În: **Mircea Muthu în orizontul sintezei.** Iulian Boldea (coordonator). Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2014, pp. 122-131 (ISBN 978-606-93590-5-1)
20. **Sextant.** În: **Ceremonialul serenității. Constantin M. Popa – 70,** Editura Aius, Craiova, Colecția Exegesis. Seria Mozaicul, 2013, pp. 184-187 (ISBN 798-606-562-43-2) (text reluat din „Apostrof”, nr. 2, 2012)
21. **Două dialoguri.** În: Iulian Boldea, Claudiu Turcuș (coordonatori): **Norman Manea. Departe și aproape,** Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2014, pp. 275-281 (ISBN: 978-606-93691-0-4)
22. **The Shadowy Society: Esotericism and Secrecy in Redefining Collective Identities in The European Politics and Culture of the 20TH Century.** În: **Globalization and Intercultural Dialogue: Multidisciplinary Perspectives,** ed.: Iulian Boldea, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2014, pp. 296-305 (ISBN 978-606-93691-3-5) – indexat ISI proceedings, Web of Science
23. **The Romanian Fatima: Maglavit, And A Sample Of Its Cultural And Press Representations,** În: **Communication, Context, Interdisciplinarity. 3-rd Edition. Studies and Articles, Volume III, Section: Journalism,** coord.: Iulian Boldea, „Petru Maior” University Press, Tîrgu Mureș, 2014, pp. 120-130 (ISSN 2069 – 3389)
24. **Ezoterismul românesc interbelic.** În: **Întâlnirile Clubului Saeculum,** ediție îngrijită de Aurel Podaru, Prefață de Andrei Moldovan, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014, pp. 93-115 (ISBN 978-606-17-0621-1)
25. **Benito Mussolini’s Perception in The Romanian Interwar Period (1919-1938).** În: **Identities in Metamorphosis, Literature, Discourse and Multicultural Dialogue. Section Literature,** Coord. Iulian Boldea, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2014, pp. 563-570 (ISBN 978-606-93691-9-7)
26. **Luminile din umbrele ezoterismului: vâlul lui Isis.** În: **Lumina din cuvinte.** O antologie alcătuită de Irina Petraș, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2015, pp. 148-152 (ISBN 978-606-8699-61-5) (text reluat din „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 5, 2015)
27. **Romanian Values and Esotericism in Bucura Dumbravă’s Life and Work.** În: **Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue. Studies and Articles. Literature. (The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and**

- National Identity**), ed.: Iulian Boldea, Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, 2015, pp. 649-661 (ISBN 978-606-93692-5-8)
28. **Obsesia credibilității.** În: Iulian Boldea (coordonator): **Cornel Moraru. Critică și raționalitate.** Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2015, pp. 177-183 (ISBN 979-606-93692-0-3)
 29. **Construcția imaginii de rol în memorialistica lui Sextil Pușcariu.** În: **Caietele Sextil Pușcariu. II. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015,** Coord.: Eugen Pavel, Nicolae Mocanu, Adrian Tudurachi, ed. Scriptor – Argonaut, Cluj-Napoca, 2015. pp. 542-553 (ISSN 2393-526X ISSN-L 2393-526X)
 30. **Spiritismul hasdeian între știință și simbolistică ezoterică,** În: **The Proceedings of the European Integration - Between Tradition and Modernity Congress,** Editura Universității "Petru Maior", Volume Number 6, 2015, pp. 47-67 (ISSN 1844-2048)
 31. **Mussolini în Abisinia (fotografiile unei beligeranțe).** în: **Fotojurnalism și imagine,** editor-coordonator: Ilie Rad, editura Tritonic, București, 2015. pp. 107-123 (ISBN 978-606-749-103-6)
 32. **Bucura Dumbravă și Carmen Sylva.** Empatie și admirație reciprocă. în: **Feminitate și literatură. Comunicări susținute la Reuniunea doamnelor 2016,** redactor: Irina Petraș, editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2016. pp. 33-35 (ISBN 978-606-797-022-7)
 33. **Esoteric Literature in The Interwar Romanian Cultural Press (1919 – 1938),** în: **Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue (The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity. Volume no. 3).** editor.: Iulian Boldea, editura Arhipelag XXI, Tîrgu-Mureș, 2016, pp. 1108-1121 (ISBN 978-606-8624-03-7)
 34. **Mapping Esotericism as a Controversial Field: Theories, Limitations and Polemics,** în: **Convergent Discourses. Exploring the Contexts of Communication. Literature.** Editors: Iulian Boldea, Dumitru-Mircea Buda, editura Arhipelag XXI, Tîrgu-Mureș, 2016, pp. 248-254 (ISBN 978-606-8624-17-4)
 35. **Augustin Buzura – editorialist,** în: **Între două lumi. Augustin Buzura, romancier și gazetar.** Antologie critică alcătuită și îngrijită de Agela Martin, Tracus Arte, București, 2017, pp. 193-199 (ISBN 978-606-664-804-2)
 36. **Antroposofie transilvană în epoca interbelică,** în: **Transilvania din cuvinte.** O antologie alcătuită de Irina Petraș, Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2017, pp. 208-212 (ISBN 978-606-797-153-8)
 37. **Ambiguitatea Străinului în mitologiile funcționale ale Conspirației: Alexandre Dumas, Joseph Balsamo,** în: **Stranger/ Străinul,** editori Zsuzsanna Ajtony, László Attila Hubbes, Katalin Lajos, Zsuzsa Tapodi, Editura Status, Miercurea Ciuc, Editura Erdélyi Múzeum-Egyesület, Cluj-Napoca, 2017, pp. 157-171; (ISBN 978-606-739-086-5 ISBN 978-606-661-070-4)
 38. **Adrian Marino – între teoria invarianților și esthetica perennis,** în: **Caietele Sextil Pușcariu. III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”,**

- Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14-15 septembrie 2017, ed. Scriptor – Argonaut, Cluj-Napoca, 2017. pp. 467-472 (ISSN 2393-526X ISSN-L 2393-526X)
39. **Frați, surori, părinți indezirabili: revoluțiile secolului al XIX-lea interpretate ca paricid (Brothers, Sisters, Unwanted Parents: the 19th-Century Revolutions as Parricide)**, în: **Proceedings of the 4th International Conference Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, 2017, Revolutions. The Archeology of Change**, editors Emanuel Grosu, Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Camelia Mironescu, Roxana Patraș, "Alexandru Ioan Cuza" University of Iași Publishing House, Iași, 2017, pp. 58-68 (ISBN: 978-606-714-440-6 e-ISBN: 978-606-714-441-3)
 40. **Lecțiile rigorii**, În, **Intersecții comparatiste contemporane. Studii dedicate profesorului Vasile Voia**. Volum coordonat de Mihaela Ursa, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2018, pp. 41-50 (ISBN 978-606-797-287-0)
 41. **Antroposofie transilvană în epoca interbelică**, în: **Transilvania din cuvinte. 1918-2018. Studii, eseuri, evocări, memorii. Volum dedicat Centenarului Marii Uniri**. O antologie alcătuită de Irina Petraș, Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2018, pp. 599-603 (ISBN 978-606-797-299-3)
 42. **Ștefan Borbély: de la imperativul construcției culturale la Magister Ludi**, în *Echinox* 50. Volum coordonat de Ion Pop și Călin Teuțișan, Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2018, pp. 176-196 (ISBN 978-606-797-326-6)
 43. **Esoterismul umoristic**, în **Pentru o „cultură a râsului”**. **Forme ale comicului**. Volum coordonat de Constantin Dram, Vasiliana ‘98, Iași, pp. 19-45 (ISBN 978-973-116-644-5)
 44. **Rafinamentul ireverenței. Lady Susan**, în **Jane Austen. Glose, înțelesuri, interpretări**. Volum coordonat de Mihaela Mudure, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2019 pp. 18-28 (ISBN 978-606-17-1175-8)
 45. **Inter-Textual References and Fictional Combinations in Deborah Harkness’s All Souls Trilogy**, în **Identity and Dialogue in the Era of Globalization. Literature**, Editors.: Iulian Boldea și Cornel Sigmirean, editura Arhipelag XXI, Tîrgu-Mureș, 2019, pp. 177-185 (ISBN 978-606-8624-19-8)
 46. **Dincolo de structuri și sisteme. Rituri de inițiere și modele utopice de putere în Anul 3000, de Paolo Mantegazza**, în: **Biblioteca Nova. Buletin de teorie, critică și istorie a literaturii science fiction**, volume based on the papers presented in the Helion International Conference (3rd and 4th editions) *Frontiers of the Possible: Borders and Openings in Speculative Fiction* (2017, 2018), volum îngrijit de Marius-Mircea Crișan și Cornel Secu, nr. 15, special, august, Timișoara, 2019, pp. 77-90 ISSN 1844-4407
 47. **Variații gotice: de la Cybergothic la Candygothic. Richard K. Morgan: Altered Carbon – o analiză**, în: **Biblioteca Nova. Buletin de teorie, critică și istorie a literaturii science fiction**, volume based on the papers presented in the Helion International Conference (3rd and 4th editions) *Frontiers of the Possible: Borders and Openings in Speculative Fiction* (2017, 2018), volum îngrijit de Marius-Mircea Crișan și Cornel Secu, nr. 15, special, august, Timișoara, 2019, pp. 144-152 ISSN 1844-4407
 48. **Romanul haiducesc al Bucurei Dumbravă**, în: **Caietele Sextil Pușcariu. IV. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, Ediția a IV-a, Cluj-**

- Napoca, 12-13 septembrie 2019, ed. Scriptor – Argonaut, Cluj-Napoca, 2019. pp. 364-376 (ISSN 2393-526X ISSN-L 2393-526X)
49. **Geo Șerban – Două lecții de profesionalism critic și serenitate**, în: **Geo Șerban – 90**, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2020, pp. 29-43, ISBN 978-973-167-548-0
 50. **Anthropology and Utopia. Paolo Mantegazza**, în **Identities in Globalisation. Intercultural Perspectives. Literature**, Editors.: Iulian Boldea și Cornel Sigmirean, editura Arhipelag XXI, Tîrgu-Mureș, 2020, pp. 766-775 (ISBN 978-606-8624-10-5)
 51. **Sincopele memoriei**, în **Cartea cuvintelor-madlenă**. O antologie gândită de Irina Petraș, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2020, p. 40-43 ISBN 978-606-797-539-0
 52. **Esoterisme și secrete în istoriile literare alternative**, în **Istoriile literaturii române**. Antologie alcătuită de Irina Petraș, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2020, pp. 343-350 ISBN 978-606-797-538-3
 53. **O sinteză majoră**, în **Istoriile literaturii române**. Antologie alcătuită de Irina Petraș, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2020, p. 351-353 ISBN 978-606-797-538-3
 54. **Ucronii, scenarii literare contrafactice: delimitări conceptuale pentru o înțelegere alternativă a istoriei**, în **Istorie, ficțiuni, istorii ficționale**, coord. Constantin Dram, editura Vasiliana'98, Iași, pp. 27-50 ISBN 978-973-116-692-6
 55. **Luther în cinematografie**, în **Kontinuität und Transformation. Deutsche Sprache, Literatur und Kultur im Brennpunkt. Continuitate și transformare. Limba, literatura și cultura germană în focus**, coord. Bogdana Criviț, Roxana-Andreea Ghiță, Editura Universitaria, Craiova, 2020, pp. 225-236 ISBN 978-606-14-1609-7 (colegiul de redacție)
 56. **Eminescu reconsiderat**, în **In honorem magistri. Adrian Dinu Rachieru 70**, vol. îngrijit de Ioan David, David Press Print, Timișoara, 2020, pp. 190-192 ISBN 978-606-999-116-9
 57. **Întâlniri**, în **Scriitorul și Lumea**, Antologie gândită de Irina Petraș, redactor responsabil Constantina Raveca Buleu, Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2021, ISBN 978-606-797-700-4 pp. 5-6
 58. **Istoriile minore sau gâlceava unui scriitor cu sine însuși**, în **Scriitorul și Lumea**, Antologie gândită de Irina Petraș, redactor responsabil Constantina Raveca Buleu, Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2021, ISBN 978-606-797-700-4 pp. 86-91
 59. **Un șoarece de bibliotecă**, în **Autoportrete în oglindă**, Antologie gândită de Irina Petraș, redactor responsabil Hanna Bota, Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2021, ISBN 978-606-797-741-7 pp. 30-31
 60. **Dostoievski și Nietzsche. Comparații structurale**, în **Recitindu-l pe Dostoievski. 200 de ani de la naștere**. Coordonator Camelia Dinu, editura Litera, București, pp. 164-180, 2021, ISBN 978-606-33-7785-3
 61. **Rhetoric and Transposition. From the Utopian Monologue to the Dystopian Multicultural Approach. A Case Study**, în **Multicultural Discourses in Turbulent Times**, edited and with a Foreword by Alexandra Cotoc, Octavian More,

Mihaela Mudure, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2021, pp. 157-168, ISBN 978-606-37-1261-6

62. **Adrian Marino – între teoria invarianților și aesthetica perennis**, în **Adrian Marino la centenar**, editori: Petrișor Militaru, Maria Dinu, prefață de Nicolae Marinescu, Aius, Craiova, 2021, pp. 79-87 ISBN 978-606-562-977-6
63. **Exotism, levantinism, balcanism. Studiu de caz: Magie albă**, de Teodor Scorțescu, în **Caietele Sextil Pușcariu V. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”**. Ediția a V-a, Cluj-Napoca, 9–10 septembrie 2021, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2021, p. 287–295. ISSN 2393 – 526X ISSN–L 2393 – 526X
64. **Două reviste digitale românești, publicate în străinătate – provocări, probleme, tipologii**, în **Romanian Studies Today**, V, Editura Universității din București, 2021, pp. 101-112 ISSN 2559-3382 ISSN-L 2559-3382 (publicată 24 mai 2022)
65. **Brillat-Savarin: plăcere, raționalitate, gastronomie (excurs fragmentar despre cafea și alte bucurii spirituale)**, în vol. **Petrecere cu stil. Literatură și gastronomie. FestLit Cluj 2022**. Antologie gândită de Irina Petraș, Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2022, pp. 25-30 ISBN 978-606-797-863-6
66. **O mică Mare Narațiune despre cel dintâi loc al memoriei mele**, în vol. **Spiritul locului. Ținutul Bistrița-Năsăud prin ochii scriitorilor**, antologie gândită de Menuț Maximilian, Cu un gând de Ioan-Aurel Pop, Cuvânt de însoțire Irina Petraș, Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2022, pp. 166-170 ISBN 978-606-797-798-1
67. **S.F. or Reality? The Strange Case of Paul Amadeus Dienach and His Intriguing Chronicles from The Future**, în vol. **Means and Meanings of Communication. Contexts and Interdisciplinarity. Literature**, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors), Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2022, pp. 48-56 ISBN: 978-606-93691-9-7
68. **Beyond the ‘Butterfly Effect’: Personal Timetravelling in Richard Curtis’s About Time and in Deborah Harkness’s All Souls Trilogy**, în **Biblioteca Nova**, nr. 17, noiembrie 2022, pp. 38-46 ISSN 1844-4407
69. **Dincolo de „efectul fluturului”: aspecte personal(izat)e ale călătoriei în timp în filmul lui Richard Curtis About Time și în All Souls Trilogy**, de Deborah Harkness, în **Biblioteca Nova**, nr. 17, noiembrie 2022, pp. 47-57 ISSN 1844-4407
70. **Paul Amadeus Dienach’s Chronicles from the Future: Embodiment and/or neurological condition**, în **Biblioteca Nova**, nr. 17, noiembrie 2022, pp. 58-71 ISSN 1844-4407
71. **Cronici din viitor de Paul Amadeus Dienach: (Re)întrupare și/sau condiție neurologică**, în **Biblioteca Nova**, nr. 17, noiembrie 2022, pp. 72-91 ISSN 1844-4407
72. **O entitate aproape perfectă**, în **Lumea din cuvinte. Realitate și ficțiune**, Antologie gândită de Irina Petraș, Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2023, pp. 100-109 ISBN 978-630-314-018-6
73. **Romanul de campus**, în: **Caietele Sextil Pușcariu. VI. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, Ediția a VI-a, Cluj-Napoca, 14-15 septembrie 2023**, Gabriela Violeta Adam, Cosmina-Maria Berindei Cosmin Borza,

Elena Faur (editori), Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2023. pp. 368-378 (ISSN 2393 – 526X ISSN–L 2393 – 526X)

74. ***, în **Cartea Centrului Clujean pentru Studii Indiene. 10 ani de studii indiene la Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. The Book of Cluj Center for Indian Studies. 10 Years of Indian Studies at Babeș-Bolyai University Cluj-Napoca**, Editor: Mihaela Gligor, Presa Universitară Clujeană, p. 94 ISBN 978-606-37-2094-9
75. **Cărțile copilăriei – condiționări timpurii, recuperări ulterioare**, în **Cartea cărților copilăriei. Cum am devenit cititor/cititoare**, antologie gândită de Irina Petraș, Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2024, pp. 63-68 ISBN 978-630-314-118-3
76. **Peru – o provocare**, în vol. **Ilie Rad 70. Un om, o viață, un destin**. Volum aniversar inițiat și realizat de Carmen Țăgșorean și Ada Blendea, Casa Cărții de Știință, 2025, pp. 554-558 ISBN 978-606-17-2446-8
77. **From Alan Turing's Theological Objection to Andrew M. Greeley's God Game**, în: „**Helion**”. Nr. 3-4, 2025, pp. 35-39 ISSN 1220-7152
78. **Eminescu ficționa(izat)**, în vol. **Vremea uitată. Esești ai Transilvaniei**, Antologie gândită de Irina Petraș, redactor responsabil Constantina Raveca Buleu, Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2025, pp. 199-2205 ISBN 978-630-314-274-6

Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco

1. **The Shadowy Society: Esotericism and Secrecy in Redefining Collective Identities in The European Politics and Culture of the 20TH Century. În: Globalization and Intercultural Dialogue: Multidisciplinary Perspectives**, ed.: Iulian Boldea, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2014, pp. 296-305 (ISBN 978-606-93691-3-5) – indexat ISI proceedings, Web of Science
2. **Flicker**, în „**STUDIA PHILOLOGIA**”, LXIV, 1, 2019, (RECOMMENDED CITATION) DOI:10.24193/subbphilo.2019.1.03, pp. 31-40 ISSN (print): 1220-0484; ISSN (online): 2065-9652; ISSN-L: 1220-0484
3. **Marcel Avramescu and Interwar Romanian Esotericism. În: Transylvanian Review**, Vol. XXI, No. 4, Winter 2012 (ISSN 1221-1249), pp. 123-132
4. **Memra. The First Romanian Esoteric Journal. În: Transylvanian Review**, Vol. XXII, No. 1, Spring 2013 (ISSN 1221-1249) pp. 121-131
5. **Literary Works Generated by Artificial Intelligence. Methodology, Achievements, Dilemmas**, în „**Dacoromania litteraria**”, nr. XI, 2024, pp. 90–107 DOI: 10.33993/drl.2024.11.90.107

Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate în cel puțin 3 BDI

Articole

1. **Catholicism / pravoslavnicie. Nietzsche și Dostoievski**. în **Caietele Echinoux**, nr. 6, 2004, 277-285 (ISSN 1582-960X ISBN 973-35-1818-2)

2. „Trăiască tinerețea splendidă a lumii!”. în **Caietele Echinox**, nr. 7, 2004, 153-158 (ISSN 1582-960X ISBN 973-35-1927-8)
3. **Petru Popescu: Prins**. în **Caietele Echinox**, nr. 7, 2004, pp. 278-281 (ISSN 1582-960X ISBN 973-35-1927-8)
4. **Esotericism and Secrecy in Alternative Literary Histories**, în „**Dacoromania litteraria**”, VI, 2019, p. 47–57. ISSN 2360-5189 <https://essentials.ebsco.com/search/eds?query=Constantina+Raveca+Buleu&searchfieId=AU>
5. **Bucura Dumbravă's Outlaw/ Hajduk Novel**, în „**Dacoromania litteraria**”, VII, 2020, pp. 154-163 ISSN 2360-5189 <https://essentials.ebsco.com/search/eds?query=Constantina+Raveca+Buleu&searchfieId=AU>
6. **Variations of Death in Richard K. Morgan's Altered Carbon. From Cybergothic to Candygothic**, **VTU Review: Studies in the Humanities and Social Sciences**. “St. Cyril and St. Methodius” University of Veliko Tarnovo. Special Topic: **Transformations: Representations of Nature and Economy in Modern Anglo-American Culture**. Editor: Jelena Šesnić, University of Zagreb, Volume 5, Issue 2, 2021, pp. 211-218 ISSN: 2603-3283 (Online) ISSN: 2603-3070 (Print)
7. **Bucura Dumbravă's historical novels. Two cases of cultural retro-translations**, în **Etudes interdisciplinaires en Sciences humaines (EISH)**, nr. 8, 2021, pp. 400-412 ISSN 1987-8753 (publicată 2022-04-19)

Recenzii

1. **Între documentare și opinie. Scriitori străini în presa secolului al XIX-lea**. în: „**Studia Universitatis Babeș-Bolyai Ephemerides**”, nr. 2, 2010, ISSN (print): 1224-872x
ISSN (online): 2065-9555, ISSN-L: 1224-872x, pp. 57-66
<https://essentials.ebsco.com/search/eds?query=Constantina+Raveca+Buleu&searchfieId=AU>
2. **Ștefan Bobély, Pornind de la Nietzsche...**, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2010. în: „**Studia Universitatis Babeș-Bolyai Ephemerides**”, nr. 2, 2010, ISSN (print): 1224-872x
ISSN (online): 2065-9555, ISSN-L: 1224-872x, pp. 134-136
<https://essentials.ebsco.com/search/eds?query=Constantina+Raveca+Buleu&searchfieId=AU>
3. **Lucian Ionică, Dicționar explicativ de televiziune englez-român**, Editura Tritonic, București, 2005. în: „**Studia Universitatis Babeș-Bolyai Ephemerides**”, nr. 2, 2010, ISSN (print): 1224-872x, ISSN (online): 2065-9555, ISSN-L: 1224-872x, pp. 145-146
<https://essentials.ebsco.com/search/eds?query=Constantina+Raveca+Buleu&searchfieId=AU>
4. **Ștefan Borbély, Homo brucans și alte eseuri**, Editura Contemporanul, București, 2011, în: „**Studia Universitatis Babeș-Bolyai Ephemerides**”, nr. 1 (57), iunie 2012, ISSN (print): 1224-872x, ISSN (online): 2065-9555, ISSN-L: 1224-872x, pp. 78-80

5. Ștefan Borbély, *Existența diafană*, Editura Ideea Europeană, București, 2011, în: „Studia Universitatis Babeș-Bolyai Ephemerides”, nr. 1 (57), iunie 2012, pp. 81-83
6. Mihaela Ursa, *Identitate și excentricitate. Comparatismul românesc între specific local și globalizare [Identity and Eccentricity. Romanian Comparative Studies between Local Specific and Globalization]*, București, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, 268 p. În: „Dacoromania litteraria”, nr. 2, 2015, ISSN 2360-5189 ISSN-L 2360-5189 pp. 244-247
7. Adriana Babeți (ed.), *Dicționarul romanului central-european din secolul XX [The Dictionary of the Central-European Novel of the 20th Century]. Edition supervised by Oana Fotache, Iași, Polirom, 2022, 755 p.* în: „Dacoromania litteraria”, nr. 12, 2025, ISSN 2360-5189 ISSN-L 2360-5189 pp. 322-324

Articole, studii și cronici în reviste neindexate, cu ISSN

1. *Reflexe ale Greciei antice în Renaștere.* în „Discobolul”, nr. 52-53-54, aprilie-mai-iunie, 2002 (ISSN 1453-8881)
2. *Inițieri contemporane.* în „Echinox”, nr. 10-11, iulie, 2002, p. 6 (ISSN 1018-0478)
3. *Memoria sau timpul regăsit. O mitologie în versuri.* în „Tribuna”, nr. 38, aprilie, 2004, pp. 4-5 (ISSN 1223-8546)
4. *Cafeneaua Kafka.* în „Steaua”, nr. 6, iunie, 2004, p. 20 (ISSN 0039-0852)
5. *Crezul unui fabricant de iluzii.* în „Steaua”, nr. 6, iunie, 2004, p. 21 (ISSN 0039-0852)
6. *Ciorba de burtă.* în „Steaua”, nr. 12, decembrie, 2004, p. 22 (ISSN 0039-0852)
7. *Singurătatea dintr-un jurnal de lectură.* în „Steaua”, nr. 1-2, ianuarie-februarie, 2005, p. 22 (ISSN 0039-0852)
8. *Utilitatea repetiției.* în „Steaua”, nr. 1-2, ianuarie-februarie, 2005, p. 21 (ISSN 0039-0852)
9. *Pledoarie pentru un histrionism terapeutic, creator și vital.* în „Steaua”, nr. 5, mai, 2005, p. 18 (ISSN 0039-0852)
10. *Jurnalul liric al unui poet singur în cuvinte.* în „Steaua”, nr. 12, decembrie, 2005, p. 19 (ISSN 0039-0852)
11. *Teatrul (ne)uitat.* în „Steaua”, nr. 1-2, ianuarie-februarie, 2006 (ISSN 0039-0852)
12. *Transparența și reflexia.* în „Steaua”, nr. 1-2, ianuarie-februarie, 2006, p. 20 (ISSN 0039-0852)
13. *Grădinile și cerurile parohului din Chintelnic.* în „Steaua”, nr. 4-5, aprilie-mai, 2006, p. 18 (ISSN 0039-0852)
14. *Arta „hoțului de jucării”.* în „Steaua”, nr. 6, iunie, 2006, p. 16 (ISSN 0039-0852)
15. *Poarta leilor sau primul pas în asanarea istoriografică.* în „Steaua”, nr. 7-8, iulie-august, 2006, p. 19 (ISSN 0039-0852)
16. *Identitatea culturală – obsesia criticului ca Ianus bifrons.* în „Steaua”, nr. 12, decembrie, 2006, p. 20 (ISSN 0039-0852)
17. *Fantazări necesare.* în „Steaua”, nr. 12, decembrie, 2006, p.18 (ISSN 0039-0852)
18. *Dialoguri în raza de fascinație a Maramureșului.* în „Steaua”, nr. 12, decembrie, 2006, p. 20 (ISSN 0039-0852)

19. *Avatarurile recunoașterii*. în „Steaua”, nr. 12, decembrie, 2006, p. 19 (ISSN 0039-0852)
20. *„Triptic răsfrânt în oglinzi multiple”* în „Steaua”, nr. 12, decembrie, 2006, p.20 (ISSN 0039-0852)
21. *După șaizeci de ani. Jurnal de război*. în „Steaua”, nr.1-2, ianuarie-februarie, 2007, p. 60 (ISSN 0039-0852)
22. *Noica, Eminescu și corectitudinea identității culturale*. în „Steaua”, nr.1-2, ianuarie-februarie, 2007, p. 63 (ISSN 0039-0852)
23. *O nouă interpretare a fețelor literare ale lui Adrian Marino*. în „Steaua”, nr.3, martie, 2007 (ISSN 0039-0852)
24. *O teatralitate orfică aparte*. în „Steaua”, nr.4-5, aprilie-mai, 2007, p. 48 (ISSN 0039-0852)
25. *Reflex leonin secund*. în „Steaua”, nr. 6, iunie, 2007, p. 28 (ISSN 0039-0852)
26. *Spiritul milenarist și ideologia politică modernă*. în „Observator cultural”, nr. 361, 1-7 martie, 2007 (ISSN 1454-9883)
27. *Dumitru Țepeneag văzut de Nicolae Bârna*. în „Apostrof”, nr. 11, 2008, pp. 12, 28 (ISSN 1220-3122)
28. *Modernism și antimodernism*. în „Apostrof”, nr. 12, 2008, pp. 30-31 (ISSN 1220-3122)
29. *Schițe despre mentalități*. în „Apostrof”, nr. 1, 2009, p. 26 (ISSN 1220-3122)
30. *Despre cultură și fericire*. în „Apostrof”, nr. 2, 2009, pp. 25-26 (ISSN 1220-3122)
31. *Predestinarea cărții*. în „Steaua”, nr. 3, martie, 2009, pp. 53-54 (ISSN 0039-0852)
32. *Rafinament și erudiție*. în „Apostrof”, nr. 3, 2009, pp. 27-28 (ISSN 1220-3122)
33. *Eul reconstituit pe voci multiple*. în „Apostrof”, nr. 4, 2009, p. 21 (ISSN 1220-3122)
34. *Ubicuitatea puterii*. în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 6, 2009, p. 8, ISSN 1220-9864.
35. *SF-ul ca profesiune de credință*. în „Apostrof”, nr. 6, 2009, p. 16 (ISSN 1220-3122);
36. *Lecțiile critice ale memoriei*. în „Apostrof”, nr. 7, 2009, p.17, (ISSN 1220-3122);
37. *Spectacol și putere*. în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 7, 2009, p.11, ISSN 1220-9864.
38. *Selecția miturilor. Eliade*. în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 8, 2009, p. 11, ISSN 1220-9864.
39. *Un profesionist al prozei*. în „Apostrof”, nr. 9, 2009, p.23 (ISSN 1220-3122)
40. *„Inactuale” dilematice*. în „Apostrof”, nr. 10, 2009, pp. 22-23 (ISSN 1220-3122)
41. *Locul Contemporanului ține de idealism*. în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 10, 2009, p. 24, ISSN 1220-9864.
42. *Memoria ludică*. în „Tribuna”, 1-15 noiembrie, anul VIII, 2009, pp. 21-22 (ISSN 1223-8546)
43. *Îngerul cu laptop sau fascinația (re)povestirii*. în „Apostrof”, nr. 11, 2009, p.37 (ISSN 1220-3122)
44. *Magia povestitorului*. în „Apostrof”, nr. 12, 2009, pp. 30-31 (ISSN 1220-3122)
45. *Un roman „cu cheie”*. în „Apostrof”, nr. 1, 2010, p. 27 (ISSN 1220-3122)
46. *Aforisme și „aletheofanii”*. în „Apostrof”, nr. 2, 2010, p. 28 (ISSN 1220-3122)
47. *Identitatea culturală a românilor*. în „Apostrof”, nr. 3, 2010, p. 28 (ISSN 1220-3122)
48. *Mărturisirile unui om de cultură*. în „Apostrof”, nr. 4, 2010, p. 27 (ISSN 1220-3122)
49. *Oameni din Est*. în „Apostrof”, nr. 5, 2010, p. 26 (ISSN 1220-3122)
50. *Tratat versificat de supraviețuire*. în „Apostrof”, nr. 6, 2010, p. 27 (ISSN 1220-3122)
51. *Nicolae Manolescu în modulațiile critice ale lui Ion Bogdan Lefter*. în „Apostrof”, nr. 7, 2010, p. 30 (ISSN 1220-3122)
52. *„Terapeutul înăscut”*. în „Apostrof”, nr. 8, 2010, p. 28 (ISSN 1220-3122)
53. *De la personajul istoric la proiecția lui ficțională*. în „Luceafărul de dimineată”, nr. 28/2010; reluat în „Euphorion. Revistă de literatură și artă”, nr. 9-10, 2010 (ISSN 2065-7536)
54. *Autoportret în interviuri*. în „Apostrof”, nr. 9, 2010, p. 27 (ISSN 1220-3122)

55. *Andrei Marga despre Joseph Ratzinger*. în „Apostrof”, nr. 10, 2010, p. 26 (ISSN 1220-3122)
56. *În cheie nietzscheană...* . în „Apostrof”, nr. 11, 2010, p. 24 (ISSN 1220-3122)
57. *Jocuri literare cu puterea (Nichita Danilov, Ambasadorul invizibil: Roman în șase tablouri)*. în „Apostrof”, nr. 12, 2010, p. 28 (ISSN 1220-3122)
58. *Cărți formative*. în „Apostrof”, nr. 1, 2011, p. 28 (ISSN 1220-3122)
59. *Dialoguri cu Norman Manea*. în „Apostrof”, nr. 2, 2011, p. 27 (ISSN 1220-3122)
60. *Despre dragoste*. în „Apostrof”, nr. 3, 2011, p. 29 (ISSN 1220-3122)
61. *Mitteleuropa fără Centru*. în „Apostrof”, nr. 4, 2011, p.27 (ISSN 1220-3122)
62. *Despre Liviu Petrescu*. În „Apostrof”, nr. 5, 2011, p. 26 (ISSN 1220-3122)
63. *Deimografia: În: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 7, 2011, p. 8, ISSN 1220-9864.*
64. *Colivii*. În: „Apostrof”, nr. 8, 2011, p. 26 (ISSN 1220-3122)
65. *Aclimatizări ludice în proze scurte*. În: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 8, 2011, p. 8, ISSN 1220-9864.
66. *Provocările canonului postmodern*. În: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 9, 2011, p. 8, ISSN 1220-9864.
67. *Identități contrastante*. În „Apostrof”, nr. 9, 2011, p. 27 (ISSN 1220-3122)
68. *Utopia modernă: În: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 10, 2011, p. 8, ISSN 1220-9864.*
69. *Wolf von Aichelburg*. În „Apostrof”, nr. 10, 2011, p. 27 (ISSN 1220-3122)
70. *FEMinitate și inițiere*. În: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 11, 2011, p. 8, ISSN 1220-9864.
71. *Marginalități silențioase*. În „Apostrof”, nr. 11, 2011, p. 28 (ISSN 1220-3122)
72. *Despre superstiții benefice și demoni culturali*. În: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 12, 2011, p. 8, ISSN 1220-9864.
73. *Fantasme baroce într-un roman exemplar*. În: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 1, 2012, p. 8, ISSN 1220-9864.
74. *Bizantinism (neo)minoic*. În „Apostrof”, nr. 1, 2012, p. 28 (ISSN 1220-3122)
75. *Pelerin incongruent la Muntele Athos*. În: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 2, 2012, p. 8, ISSN 1220-9864.
76. *Sextant*. În „Apostrof”, nr. 2, 2012, p. 27 (ISSN 1220-3122) (text reluat în vol.: Ceremonialul serenității. Constantin M. Popa – 70, Editura Aius, Craiova, Colecția Exegesis. Seria Mozaicul, 2013, pp. 184-187 (ISBN 798-606-562-43-2)
77. *Cenzura în România*. În: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 3, 2012, p. 8, ISSN 1220-9864.
78. *Exilul ca identitate*. În „Apostrof”, nr. 3, 2012, p. 28 (ISSN 1220-3122)
79. *„Nevoia de Nietzsche”*. În: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 4, 2012, p. 8, ISSN 1220-9864.
80. *Virgil Leon: 3*. În: „Tribuna”, 1-15 mai 2012, p. 4 (ISSN 1223-8546)
81. *Femeile insomniacului*. În: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 5, 2012, p. 8, ISSN 1220-9864.
82. *Despre scris, scriitori, viața cărților și istoria lor secretă, câteodată...* În „Apostrof”, nr. 5, 2012 (ISSN 1220-3122)
83. *Pisici în literatură și mitologie*. În „Apostrof”, nr. 6, 2012, p. 28, ISSN 1220-3122.
84. *Alexandru Bogdan-Pitești*. În: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 6, 2012, p. 8, ISSN 1220-9864.
85. *Bucura Dumbravă și teozofia*. În „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 7, 2012, p. 8, ISSN 1220-9864.
86. *Caligrafiile plăcerii*. În: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 8, 2012, p. 8, ISSN 1220-9864.
87. *Priviri (meta)critice*. În „Apostrof”, nr. 8, 2012, p. 26 (ISSN 1220-3122)

88. *Geo Șerban. Întâlniri cu Marcel Iancu.* În: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 9, 2012, p. 8, ISSN 1220-9864.
89. *Fatalitatea ironică.* În „Apostrof“, nr. 9, 2012, p. 25 (ISSN 1220-3122)
90. *Hybris liric.* În „Apostrof“, nr. 10, 2012, p. 27 (ISSN 1220-3122)
91. *Ezoterism și moarte. Mitul monarhului ascuns.* În: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 10, 2012, p. 8, ISSN 1220-9864.
92. *Regele lumii.* În: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 11, 2012, p. 8, ISSN 1220-9864.
93. *Ontologii fragmentate.* În „Apostrof“, nr. 11, 2012, p. 27 (ISSN 1220-3122)
94. *Drumeț prin Australia.* În „Apostrof“, nr. 12, 2012, p. 28 (ISSN 1220-3122)
95. *Andrei Pleșu – galeria de portrete.* În: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 12, 2012, p. 8, ISSN 1220-9864.
96. *Tradiție și sacralitate în exegeza italiană a lui Mircea Eliade,* În: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 2, februarie, 2013, p. 8, ISSN 1220-9864.
97. *Thanatologia inversată.* În: „Apostrof“, nr. 2, 2013, p. 28 (ISSN 1220-3122)
98. *Despre frumusețea uitată a vieții.* În: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 3, 2013, p. 8, ISSN 1220-9864.
99. *Obiectivitate și inițiere în reflectarea jurnalistică a ezoterismului românesc din perioada interbelică.* În: „Revista română de istorie a presei“, an VI, nr. 2 (12), 2012, pp. 21-32 (ISSN 1843-0309)
100. *Balkanologie.* În: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 5, 2013, p. 8, ISSN 1220-9864.
101. *Augustin Buzura – editorialist.* În: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 6, 2013, p. 8, ISSN 1220-9864.
102. *Orientul poezilor și Orientul minții.* În: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 7, 2013, p. 8, ISSN 1220-9864.
103. *Dialoguri cu Dan C. Mihăilescu.* În: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 8, 2013
104. *Despre proză, cu eleganță.* În: „Apostrof“, nr. 8, 2013, p. 27 (ISSN 1220-3122)
105. *Eminescu reconsiderat.* În: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 9, 2013, p. 8, ISSN 1220-9864.
106. *Un exeget al confesiunii.* În: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 11, 2013, p. 8, ISSN 1220-9864.
107. *Disputa modernism – postmodernism.* În: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 12, 2013, p. 8, ISSN 1220-9864.
108. *Despre sfinți și asini.* În: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 1, 2014, p. 8, ISSN 1220-9864.
109. *Afinitate și depășire. (Nicolae Breban în dialog cu Friedrich Nietzsche).* În: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 2, 2014, p. 8, ISSN 1220-9864.
110. *Aproape memorie.* În: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 3, 2014, p. 8, ISSN 1220-9864.
111. *Fascinație preventivă.* În: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 4, 2014, p. 8, ISSN 1220-9864.
112. *Doi poeți clujeni.* În: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 5, 2014, p. 8, ISSN 1220-9864.
113. *Ezoterismul românesc interbelic,* în „Mișcarea literară“, nr. 3, 2014, pp. 96-105 ISSN 1583-1957.
114. *Două volume recente.* În: „Mișcarea literară“, XIII, 2014, nr. 4, pp. 16-21 (ISSN 1583-1957)
115. *Antroposofie transilvană în epoca interbelică.* În: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 1, 2015, pp. 8,10, ISSN 1220-9864.

116. *Obsesia completitudinii exegetice*. În: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 2, 2015, p. 8, ISSN 1220-9864.
117. *Neomedievismul postmodern*. În: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 3, 2015, pp. 8-9
118. *Despre Dracula (cultură și mit)*. În: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 4, 2015, p. 8, ISSN 1220-9864.
119. *Luminile din umbrele ezoterismului: vâlul lui Isis*. În: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 5, 2015, p. 8, ISSN 1220-9864.
120. *Thanatologie ludică*. În: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 6, 2015, p. 8, ISSN 1220-9864.
121. *Prolegomene la un Hasdeu ezoteric*. În: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 7, 2015, p. 8, ISSN 1220-9864.
122. *Despre un Hasdeu ezoteric*. În: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 8, 2015, p. 8, ISSN 1220-9864.
123. *Pe drumurile Indiei. Când Occidentul întâlnește Orientul*. În: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 10, 2015, p. 8
124. *Diagonalele unei hermeneutici ezoterice*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 11, 2015, p. 8 ISSN 1220-9864.
125. *Iubire, penitență, dar și detașare critică*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 12, 2015, p. 8 ISSN 1220-9864.
126. *Ludic și sapiențial*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 1, 2016, p. 8 ISSN 1220-9864.
127. *Radicalitate și nuanță*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 2, 2016, p. 8 ISSN 1220-9864.
128. *Mihail Sadoveanu*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 3, 2016, p. 8-9 ISSN 1220-9864.
129. *Diavolul, Vechiul Testament (etc.) și gândirea necanonică*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 4, 2016, p. 8 ISSN 1220-9864.
130. *Geo Șerban despre Mirajul francez al lui Mihail Sebastian*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 6, 2016, p. 26 ISSN 1220-9864.
131. *O memorie neconcesivă*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 8, 2016, p. 38 ISSN 1220-9864.
132. *Recitind istorii alternative*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 10, 2016, p. 8 ISSN 1220-9864.
133. *Lecțiile rigorii*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 11, 2016, p. 8 ISSN 1220-9864.
134. *Jocul ca rafinament*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 12, 2016, p. 8 ISSN 1220-9864.
135. *Mihaela Gligor. Orient și Occident*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 1, 2017, p. 8 ISSN 1220-9864.
136. *Pledoarie pentru „excentricitatea” canonică*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 2, 2017, p. 26 ISSN 1220-9864.
137. *Dinspre Basarabia, în parabole și istorii fragmentate*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 3, 2017, p. 27 ISSN 1220-9864.
138. *Spre o exegeză integrală*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 4, 2017, p. 32 ISSN 1220-9864.
139. *Simetrii și discrepanțe*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 5, 2017, p. 27 ISSN 1220-9864.
140. *Paolo Mantegazza – schiță de portret*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 7, 2017, p. 21-22 ISSN 1220-9864.

141. *Anul 3000*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 8, 2017, p. 34 ISSN 1220-9864.
142. *Regimul insular al utopiei*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 9, 2017, p. 26 ISSN 1220-9864.
143. *Arheologia dihotomiilor eroice*, în „Vatra”, nr. 9-10/2017, pp.112-115 (ISSN 1220-6334)
144. *Memoria – traumă și necesitate*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 2, 2018, p. 8 ISSN 1220-9864.
145. *Moștenirea lui Fabian*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 3, 2018, p. 8 ISSN 1220-9864.
146. *„Povestea nu piere...”*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 4, 2018, p. 8 ISSN 1220-9864.
147. *Exerciții de anamneză*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 5, 2018, p. 8 ISSN 1220-9864.
148. *Repere culturale transilvane*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 7, 2018, p. 8 ISSN 1220-9864.
149. *„Starea de veghe” ca exigență culturală*, în „Mișcarea literară”, nr. 1, 2018, pp. 5-7 ISSN 1583-1957
150. *Cyber-nemurire*, în „Apostrof”, nr. 7, 2018, pp. 4-5 ISSN 1220-3122
151. *Moștenirea lui Fabian*, în „Anuarul bârgăuan. Știință, cultură, arte și literatură, anul VIII, nr. 8, 2018, Centenarul Marii Uniri pe Valea Bârgăului”, volum coordonat, îngrijit și prefătat de Niculae Vrăsmaș, pp. 239-241 ISSN 2247-4072
152. *Cum să (nu) furi. O distopie satirică*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 8, 2018, p. 8 ISSN 1220-9864.
153. *Metacritice*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 10, 2018, p. 27 ISSN 1220-9864.
154. *Vasile Voia despre Liviu Rusu*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 11, 2018, p. 8 ISSN 1220-9864.
155. *Horia Bădescu în spațiul francofon*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 12, 2018, p. 8 ISSN 1220-9864.
156. *Războiul sovietic – între idealizare și demitizare*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 1, 2019, p. 8 ISSN 1220-9864.
157. *Un nietzschean prodigios*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 2, 2019, p. 10 ISSN 1220-9864.
158. *Uscătoria de partid a lui Radu Țuculescu*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 3, 2019, p. 8 ISSN 1220-9864.
159. *Blitz-prozele lui Radu Țuculescu*, în: „Făclia“, 2019, 15 <http://ziarulfaclia.ro/cartile-clujenilor-6/>
160. *Arta povestirii în patru acte*, în „Vatra”, nr. 1-2/2019, pp.78-84 (ISSN 1220-6334)
161. *Spectacol cultural, plăceri de tot felul și multe alte delicii*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 4, 2019, p. 8 ISSN 1220-9864.
162. *Retorica politică, dar nu așa cum știm*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 5, 2019, p. 8 ISSN 1220-9864.
163. *Noir de Timișoara*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 6, 2019, p. 8 ISSN 1220-9864.
164. *Exigențele „supraviețuirii literare”*, în „Vatra”, nr. 6-7 /2019, pp.63-65 (ISSN 1220-6334)
165. *Comicul – în variații academice*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 7, 2019, p. 8 ISSN 1220-9864.
166. *Despre deșerturi și deșertificări*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 8, 2019, p. 8 ISSN 1220-9864.

167. *Manuscrisul arestat*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 9, 2019, p. 8 ISSN 1220-9864.
168. „*Toate zădărniciile merită trăite*”, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 10, 2019, p. 12 ISSN 1220-9864.
169. *Chile – călătoria ca experiență completă*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 11, 2019, p. 8 ISSN 1220-9864.
170. *Suflul vital al culturii române*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 11, 2019, p. 10-11 ISSN 1220-9864.
171. *Etnologie și literatură*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 12, 2019, p. 8 ISSN 1220-9864.
172. *Gothic Variations: From Cybergothic to Candygothic. Richard K. Morgan: Altered Carbon – an Analysis*, în: „*Helion . Revistă a Clubului de Anticipație*”. Nr. 1-2, 2019, pp. 38-42 ISSN 1220-7152
173. *Dincolo de structuri și sisteme. Rituri de inițiere și modele utopice de putere în Anul 3000, de Paolo Mantegazza*, în: „*Helion . Revistă a Clubului de Anticipație*”. Nr. 3-4, 2019, pp. 34-38 ISSN 1220-7152
174. *Eliade, Noica și Zamfirescu*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 1, 2020, p. 8 ISSN 1220-9864.
175. *O sinteză majoră*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 2, 2020, p. 8 ISSN 1220-9864.
176. *Cealaltă parte a umbrei*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 3, 2020, p. 8 ISSN 1220-9864.
177. *Sub semnul trecerii*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 4, 2020, p. 8 ISSN 1220-9864.
178. *O recuperare cu doi domni, unul Alb și unul Negru*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 5, 2020, p. 8 ISSN 1220-9864.
179. *O avanpremieră lirică*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 6, 2020, p. 8 ISSN 1220-9864.
180. *O lecție de echilibru*, în „*Vatra*”, nr. 3-4 /2020, pp.88-90 (ISSN 1220-6334)
181. *Scrisoarea Evei*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 7, 2020, p. 8 ISSN 1220-9864.
182. *Obsesia colecționarului*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 8, 2020, p. 8 ISSN 1220-9864.
183. *Fantasticul într-o impecabilă perspectivă academică*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 9, 2020, p. 8 ISSN 1220-9864.
184. *Strategii voalate. O carte despre diversiune*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 10, 2020, p. 8 ISSN 1220-9864.
185. *Autobiografie lirică: Doina Cetea*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 11, 2020, p. 8 ISSN 1220-9864.
186. *Recucerirea normalității?!*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 12, 2020, p. 18 ISSN 1220-9864.
187. *White Lotus Day și nu numai... Consacrarea post-mortem a marilor maștri esoterici*, în: „*Familia*”, nr. 11-12, 2020, pp. 117- 127 ISSN 1220-3149.
188. *Printre scriitori și cărți*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 1, 2021, p. 8 ISSN 1220-9864.
189. *Arta academică – pe secvențe*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 2, 2021, p. 8 ISSN 1220-9864.
190. *Lecturi canadiene*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 3, 2021, p. 8 ISSN 1220-9864.
191. „*Harfa de-ntuneric*”, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 4, 2021, p. 8 ISSN 1220-9864.

192. *Un joc intelectual rafinat*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 5, 2021, p. 8 ISSN 1220-9864.
193. *Corpuri, exiluri, terapii*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 6, 2021, p. 8 ISSN 1220-9864.
194. *Reflecții istoriografice la Centenar*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 7, 2021, p. 8 ISSN 1220-9864.
195. *Călătorii în trecut*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 8, 2021, p. 8 ISSN 1220-9864.
196. *Un episod gotic*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 9, 2021, p. 8 ISSN 1220-9864.
197. *Extazul contemplativ*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 10, 2021, p. 20 ISSN 1220-9864.
198. *O comedie romantică*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 11, 2021, p. 8 ISSN 1220-9864.
199. *Au fost odată două orașe...*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 12, 2021, p. 8 ISSN 1220-9864.
200. *Dincolo de „efectul fluturelui”: Aspecte personal(izat)e ale călătoriei în timp în filmul lui Richard Curtis About Time și în All Souls Trilogy, de Deborah Harkness*, în: „Helion. Science Fiction. Revistă a Clubului de Anticipație”. Nr. 3-4, 2021, pp. 50-54 ISSN 1220-7152
201. *Caligrafia japoneză*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 1, 2022, p. 8 ISSN 1220-9864.
202. *Dilema „ofului,, identitar*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 2, 2022, p. 8 ISSN 1220-9864.
203. *Dialogul între artă și document*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 3, 2022, p. 8 ISSN 1220-9864.
204. *Lumea lui Fa și Pi*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 4, 2022, p. 8 ISSN 1220-9864.
205. *Începutul continuu*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 5, 2022, p. 8 ISSN 1220-9864.
206. *„Homo medioeuropaeus”*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 6, 2022, p. 8 ISSN 1220-9864. EBSCO
207. *„Cei care dansează”*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 7, 2022, p. 8 ISSN 1220-9864.
<https://essentials.ebsco.com/search/eds?query=Constantina+Raveca+Buleu&searchfield=AU> EBSCO
208. *O admirabilă sinteză academică*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 8, 2022, p. 8 ISSN 1220-9864.
209. *Perspective critice inedite*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 9, 2022, p. 8 ISSN 1220-9864.
<https://essentials.ebsco.com/search/eds?query=Constantina%20Raveca%20Buleu&searchfield=AU&page=0> EBSCO
210. *O carte postumă a lui Andrei Moldovan*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 10, 2022, p. 10 ISSN 1220-9864.
<https://essentials.ebsco.com/search/eds?query=Constantina+Raveca+Buleu&searchfield=AU> EBSCO
211. *Pledoarie pentru conservarea culturii tradiționale*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 11, 2022, p. 8 ISSN 1220-9864.
<https://essentials.ebsco.com/search/eds?query=Constantina+Raveca+Buleu&searchfield=AU> EBSCO

212. *Irina Petraș. O filă de pseudojurnal*, în: „Răsunetul cultural”, nr. 11, noiembrie, 2022, p. 4 ISSN 2784 – 0034 ISSN-L 2784 – 0034
213. *Enciclopedia Jean-Jacques Askenasy*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 12, 2022, p. 25 ISSN 1220-9864. EBSCO
214. „*Neliniști genuine*”, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 1, 2023, p. 8 ISSN 1220-9864. EBSCO
215. *Ion Pop – sinteza blagiană definitivă*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 2, 2023, p. 8 ISSN 1220-9864.
216. *Șeherezada*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 3, 2023, p. 8 ISSN 1220-9864. EBSCO
217. *Efectul de crepuscul*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 4, 2023, p. 8 ISSN 1220-9864. EBSCO
218. *Catarii sau despre ficționalizarea istoriei secrete*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 5, 2023, p. 8 ISSN 1220-9864. EBSCO
219. *Binecuvântarea Himerei*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 6, 2023, p. 8 ISSN 1220-9864. EBSCO
220. *Hesperia*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 7, 2023, p. 8 ISSN 1220-9864. EBSCO
221. *Hermeneutici rebreniene*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 8, 2023, p. 8 ISSN 1220-9864. EBSCO
222. *Automatonul*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 9, 2023, p. 8 ISSN 1220-9864. EBSCO
223. „*Rămas fără timp...*”, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 7, 2023, p. 8 ISSN 1220-9864. EBSCO
224. *Pornind de la cărți...*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 11, 2023, p. 20-21 ISSN 1220-9864.
225. *Dies Irae*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 12, 2023, p. 8 ISSN 1220-9864. EBSCO
226. *Doamnele Cantemireștilor*, în *Cronograf. Revistă de cultură și atitudine*, nr. 4, decembrie 2023, pp. 25-34 ISSN 2501-451x
227. *Marcel Mureșeanu – 85*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 1, 2024, p. 8 ISSN 1220-9864.
228. *Nietzscheanism și voință de construție*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 2, 2024, p. 9-10 ISSN 1220-9864. EBSCO
229. *Istoria prozei fantastice românești*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 3, 2024, p. 8 ISSN 1220-9864. EBSCO
230. *Deliciile ficțiunii istoriografice*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 4, 2024, p. 8 ISSN 1220-9864. EBSCO
231. *O carte dedicată Avangardei*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 5, 2024, p. 8 ISSN 1220-9864. EBSCO
232. *Pledoarie pentru autenticitate în era digitală*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 6, 2024, p. 8 ISSN 1220-9864. EBSCO
233. *Peru – o provocare*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 7, 2024, p. 8 ISSN 1220-9864. EBSCO
234. *Bibliotecile*, în „România literară”, nr. 29-30, 12 iulie 2024, p. 18 ISSN 1220-6318 EBSCO
235. *Eminescu ficțional*, în „Algoritm literar”, nr. 1-2, 2024, pp. 25-27 ISSN 2068-0392
236. *Studii despre imaginarul nipon*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană”, nr. 8, 2024, p. 8 ISSN 1220-9864. EBSCO
237. *Sentimentul straniu al vieții*, în „România literară”, nr. 32, 2 august 2024, p. 12 ISSN 1220-6318 EBSCO

238. *Reevaluări echidistante*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 9, 2024, p. 8 ISSN 1220-9864. EBSCO
239. *Mircea Eliade. Le forme della Tradizione e del Sacro (recensione dell'omonimo volume)*, traducere în italiană de Iuliana Boghean, în: „Atalanta Fugiens. Bimestrale di antropologia massonica”, nr. 1, iulie 2024, pp. 60-65
240. „*Avocatul echivocului*”, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 10, 2024, p. 8 ISSN 1220-9864. EBSCO
241. *Mihai Zamfir, reeditat*”, în „România literară”, nr. 35, 23 august 2024, p. 11 ISSN 1220-6318EBSCO
242. „*Am reuși să rămân eu însumi*”, în „România literară”, nr. 41, 4 octombrie 2024, p. 12 ISSN 1220-6318EBSCO
243. *Sânziana Mureșeanu. Despre trecere, altfel*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 11, 2024, p. 8 ISSN 1220-9864. EBSCO
244. *Societăți secrete din vremea Domniței Ralu*, în *Cronograf. Revistă de cultură și atitudine*, nr. 4, decembrie 2024, pp. 25-34 ISSN 2501-451x 87-97
245. *Am închis un cerc*, în „România literară”, nr. 51-52, 6 decembrie 2024, p. 18 ISSN 1220-6318EBSCO
246. „*Proza noastră cea de toate zilele*”, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 12, 2024, p. 8 ISSN 1220-9864. EBSCO
247. *Metamorfozele ficțiunii*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 1, 2025, p. 7 ISSN 1220-9864. EBSCO
248. *Fragmente dintr-o (auto)biografie intelectuală*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 2, 2025, p. 8 ISSN 1220-9864. EBSCO
249. *Pe modelul Micului Prinț*, în „România literară”, nr. 6-7, 7 februarie 2025, p. 12 ISSN 1220-6318EBSCO
250. *Luceafărul eminescian ca obsesie constructivă*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 3, 2025, p. 11 ISSN 1220-9864. EBSCO
251. *Despre ratare*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 4, 2025, p. 17 ISSN 1220-9864. EBSCO
252. *Lirica – la feminin*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 5, 2025, p. 10 ISSN 1220-9864. EBSCO
253. *Poeți chujeni*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 6, 2025, p. 8 ISSN 1220-9864. EBSCO
254. *Romanele lui Horea Porumb*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 7, 2025, p. 8 ISSN 1220-9864. EBSCO
255. *India*, în „România literară”, nr. 27-28, 27 iunie 2025, p. 21-22 ISSN 1220-6318EBSCO
256. *Nu figuram în catalog*, în: „Răsunetul cultural”, nr. 9, septembrie, 2025, p. 10 ISSN 2784 – 0034 ISSN-L 2784 – 0034
257. „*Șamanismul înainte și după Mircea Eliade*”, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 9, 2025, p. 8 ISSN 1220-9864. EBSCO
258. *Două generații*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 10, 2025, p. 8 ISSN 1220-9864. EBSCO
259. *Biblioteca personală*, în: „Contemporanul/ Ideea Europeană“, nr. 11, 2025, p. 8 ISSN 1220-9864. EBSCO

LISTA DE CITĂRI ȘI REFERINȚE

1. Dorica Boltașu: **Constantina Raveca Buleu, Reflexul cultural grec în literatură.** în: „**Observator cultural**”. nr. 225, 15 iunie, 2004, ISSN 1454-9883
2. Irina Petraș, *Cărți de ieri și de azi. Scriitori contemporani*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, pp. 209-211, ISBN 978-973-133-139-3
3. Paul Cernat: **Un maraton comparatistic.** în: „**Observator cultural**”. nr. 124 (381) 19-25 iulie, 2007, ISSN 1454-9883
4. Ștefan Borbély: **Eleganță și erudiție.** în: „**Apostrof**”. nr. 7, iulie 2007, ISSN 1220-3122
5. Irina Petraș, **Restanțele critice**, „**Contemporanul. Ideea Europeană**”, 18, nr. 6 (663), 2007, p. 4 ISSN 1220-9864
6. Cristina Miloș: **Patru eseuri despre putere.** în: „**Steaua**”. nr. 1, 2008
7. Horia Gârbea: **Șapte cărți noi în șapte fraze fiecare.** în: „**Luceafărul de dimineață**”. nr. 2, ianuarie 2008
8. Ion Popescu Brădiceni: **Eveniment cultural.** în: „**New York Magazin**”. nr. 557, 13 februarie, 2008
9. Daniela Gîfu: **Fascinația puterii.** în: „**Cetatea culturală**”. Seria a II-a, an IX, nr. 6 (78), iunie 2008, Cluj-Napoca
10. Ingmar Brantsch: **Literarische Begegnung im Zeichen der Partnerschaft Klausenburg – Köln.** în: „**Siebenbürgische Zeitung. Zeitung der Gemeinschaften der Siebenbürger Sachsen**“. 14 iulie 2008; Andi Goral: **Deutsche und rumänische Schriftsteller im Kölner Rathaus.** în: „**Köln Internetzeitung**”, iulie 2008
11. Irina Petraș: **Constantina-Raveca Buleu.** în: **Literatură română contemporană. O panoramă.** Editura Fundația Culturală Ideea Europeană, București, 2008, pp. 236-237
12. Andrei Marga: **Nietzsches Europa.** În: **Topics in Mathematics, Computer Science and Philosophy. A Festschrift for Wolfgang W. Breckner on his 65th Anniversary**, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2008, p. 19
13. Oana Popițiu: **Constantina-Raveca Buleu, Dostoievski și Nietzsche. Congruențe și incongruențe**, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2004. în: „**Studia Universitatis Babeș-Bolyai Ephemerides**”, nr. 2, 2010, pp. 136-138
14. Mihai Lisei: **Constantina-Raveca Buleu, Patru eseuri despre putere. Napoleon, Dostoievski, Nietzsche, Foucault**, Editura Limes, Cluj-Napoca. în: „**Studia Universitatis Babeș-Bolyai Ephemerides**”, nr. 2, 2010, pp. 138-140
15. Marcela Ciortea: **De ce ne place *Despre dragoste*?** În: „**Timpul**”, aprilie 2011
16. Petrișor Militaru: **Ion Pop, omul și opera.** În: „**Mozaicul**”, nr. 9, septembrie, 2011
17. <http://www.hotnews.ro/stiri-cultura-10417071-premiul-excelenta-pentru-augustin-buzura-premiile-contemporanul-130.htm>, accesat 17 octombrie 2011
18. <http://ilazu.blogspot.com/2011/10/ion-lazu-jurnal-american-ix-doua-zile.html>, accesat 17 octombrie 2011
19. <http://www.agentiadecarte.ro/2011/10/premiile-contemporanul/>, accesat 17 octombrie 2011
20. <http://www.ziarulnatiunea.ro/2011/10/13/premiile-contemporanul-la-130-de-ani/>, accesat 17 octombrie 2011

21. <http://blog.serialreaders.com/2011/10/augustin-buzura-a-primit-premiul-de-excelenta-la-premiile-contemporanul-130/>, accesat 17 octombrie 2011
22. <http://www.emaramures.ro/stiri/56395/DISTINCTIE-Premiul-de-Excelenta-pentru-Augustin-Buzura-la-Premiile-Contemporanul-130>, accesat 17 octombrie 2011
23. <http://cronicaromana.com/2011/10/16/mari-scriitori-la-premiile-contemporanul/>, accesat 17 octombrie 2011
24. <http://stiri-ultima-ora.ro/2011/10/14/premiul-de-excelenta-pentru-augustin-buzura-la-premiile-contemporanul-130/>, accesat 17 octombrie 2011
25. <http://www.sursadestiri.ro/premiul-de-excelenta-pentru-augustin-buzura-la-premiile-contemporanul-130-s354179966.html>, accesat 17 octombrie 2011
26. <http://www.agerpres.ro/media/index.php/cultura/item/87081-Premiul-de-Excelenta-pentru-Augustin-Buzura-la-Premiile-Contemporanul-130.html>, <http://focus.hotnews.ro/premiile-contemporanul-130>, accesat 17 octombrie 2011
27. <http://www.roliteratura.ro/text/Premiile-Contemporanul.html>, accesat 17 octombrie 2011
28. <http://www.ziarelive.ro/stiri/premiul-de-excelenta-pentru-augustin-buzura-la-premiile-contemporanul-130.html>, accesat 17 octombrie 2011
29. Ștefan Borbély: **Studii despre putere (Constantina Raveca Buleu)**. În: **Existența diafană**. Editura Ideea Europeană, București, 2011, pp. 164-175
30. Cornel Ungureanu: **Patru scriitori ai anului 2011**. În: „**Orizont**”, nr. 12, decembrie 2011
31. Ștefan Borbély: **Eveniment editorial major!**. În: „**Contemporanul/ Ideea Europeană**”, nr. 1, 2012
32. Tiberiu Fărcaș: **Carte interesantă despre cenzură la editura Tribuna**. În: <http://tibifarcas.ro/2012/02/02/carte-interesanta-despre-cenzura-la-editura-tribuna/> (accesat 13 februarie 2012)
33. Irina Petraș: **Despre teme și modele**. În: „**România literară**”, 23 martie 2012, pp. 10-11 ISSN 1220-6318
34. Ștefan Borbély: **O sinteză academică**. În: „**România literară**”, 8 iunie 2012, p. 10 ISSN 1220-6318
35. Virgil Rațiu: **Despre ezoterism, cu Constantina Raveca Buleu**. În „**Mesagerul. Cotidian independent**”, nr. 4835, 29 septembrie, 2012, p. 5
36. Valentin Falub: **Întâlnirile Clubului Saeculum**. În: „**Răsunetul**”, nr. 6130, 28 septembrie 2012, p. 7 ISSN 2784 – 0034 ISSN-L 2784 – 0034
37. O.N., **Cititor de reviste**. În „**Mișcarea literară**”, XI, 2012, nr. 4, Bistrița, p. 179
38. Adriana Teodorescu, **Poetica morții ca principiu dialogic în opera lui Camus și Sartre**, teză de doctorat susținută în 32 septembrie 2011
39. Ziarul de duminică, **Exhaustiv, despre putere**, 22 iunie 2012, <http://www.zf.ro/ziarul-de-duminica/exhaustiv-despre-putere-de-ziarul-de-duminica-9768112>, accesat 11 ianuarie 2013
40. http://secretariageneral.ugr.es/pages/tablon/*/noticias-canal-ugr/2012/11/20/conferencias-de-literatura-rumana-en-la-facultad-de-filosofia-y-letras, accesat 11 ianuarie 2013
41. <http://canalugr.es/actividades-culturales-y-de-divulgacion/icalrepeat.detail/2012/11/21/8698/->

- [/ZDMxYTIkNmU3MzhiOTZmYThhN2I2YTc1YWQ4MjRiMmM=](#), accesat 11 ianuarie 2011
42. Mihai Iovănel, **Despre critică**. În: „**Cultura. Fundația Culturală Română**”, nr. 50, 11 ianuarie, 2012, <http://revistacultura.ro/nou/2012/07/despre-critica/>, accesat 11 ianuarie 2013
 43. Irina Petraș, **Critica tânără. O impresie**. În: „**Tribuna**”, nr. 244, 1- 15 noiembrie 2012, pp. 7, 21
 44. Toma Grigore: **Un jurnal de călătorie nonconformist**. În: “**Prăvălia culturală**”, 29 decembrie 2012, http://www.pravaliaculturala.ro/balsamuri_2012-12.html, accesat 11 ianuarie 2013
 45. http://en.wikipedia.org/wiki/Bucura_Dumbrav%C4%83, accesat 11 ianuarie 2013
 46. Iulian Boldea, Ștefan Borbély, **The Diaphanous Existence / Existenta diafană, Editura Ideea Europeană, 2011**. În: **Studia Universitatis “Petru Maior”. Philologia**. Nr. 12, Târgu-Mureș, 2012
 47. Aura Christi, **Tăcerea care ne umple de dangătul tuturor clopotelor**, În: “**România literară**”, nr. 16, 2012 ISSN 1220-6318
 48. Aura Christi, **Spovedania**, În: **Convorbiri literare**, nr. 7, iulie, 2012, p. 141 (http://www.romlit.ro/tcerea_care_ne_umple_de_dangtul_tuturor_clopotelor)
 49. Ștefan Borbély, **Despre Anuarul Bârgăuan. Et in Arcadia ego**, În: “**Răsunetul. Cotidianul bistrițenilor de oriunde**”, 25 iunie 2013 (<http://www.rasunetul.ro/et-arcadia-ego>)
 50. Ștefan Borbély, **Civilizații de sticlă. Utopie, distopie, urbanism**, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2013, p. 81, 152, 153, 155, 160, 164, 178, 179, 251
 51. Cătălin Ghiță, *Oriental Europei romantice. Alteritatea ca exotism în poezia engleză, franceză și română*, Tracus Arte, București, 2013, ISBN 978-606-664-093-0
 52. Ștefan Borbély, **Trei nume (critica literară tânără)**, „*Vatra*”, nr. 11-12/2014, pp. 88-97
 53. Ștefan Borbély, **Thanatologie românească la Cambridge**. În: „*Contemporanul / Ideea Europeană*”, nr. 7, iulie 2014. p. 7 ISSN 1220-9864
 54. Aura Christi, **O carte în dezbatere**, În: „*Contemporanul / Ideea Europeană*”, august, 2014, p.25
 55. Irina Petraș (coordonator), **Scriitori ai Transilvaniei. Dicționar critic ilustrat. 1949-2014**. Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2014, pp. 9, 43-44, 63, 140, 178, 230-231, 333, 364, 419, 433.
 56. Alina Mirela Morar (Popa), **The Art Of Pamphlet in Paul-Louis Courier's Vision**. În: **Identities in Metamorphosis, Literature, Discourse and Multicultural Dialogue. Section Literature**, Coord. Iulian Boldea, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2014, p. 372 (ISBN 978-606-93691-9-7)
 57. Victor Ioan Chira, *Premize ale responsabilității etice la Michel Foucault*, în *Buletin Stiintific*, seria A, nr. 1, 2014, Fascicula Filologie 1:425-431, p. 429, 431 ISSN 1583-1264 <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=162783>
 58. Oleg Postolachi, *Voința de putere în filosofia lui Fr. Nietzsche: interogații filosofice românești*, în: *Conferința Științifică Internațională a Studenților și Masteranzilor Teze*, Chișinău 2015 - Viitorul ne aparține ediția a v-a, 29 Aprilie

- 2015, Boian I, Chian E. (coord.), Chișinău, Universitatea Academiei de Științe a Moldovei, 2015, p. 99 ISBN: 978-9975-3036-5-1
59. Constantin Dram, *O carte puternică despre un secol lung, dominat de ideologii și ficțiuni*, în „Convorbiri literare”, nr. 10 octombrie 2015, pp. 182-184 ISSN 0010-8243
 60. Dumitru Vlăduț, *Un critic în orizontul sintezei*, în „Arca”, nr. 10-11-12, 2015, pp. 169, 175 ISSN 1221-5104
 61. Olga Gradinaru, "Dying and Death in 18th – 21st Century Europe", în *Philosophy/Философия* 1:106-108., vol. 24, nr. 1, 2015, p. 107 Print ISSN: 0861-6302 Online-ISSN: 1314-8559 <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=748894>
 62. Simona Antofi, *Mircea A. Diaconu - Caragiale's Re-Reading*, în *Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue (The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity. Volume no. 3)*. editor.: Iulian Boldea, editura Arhipelag XXI, Tîrgu-Mureș, 2016, p. 133 (ISBN 978-606-8624-03-7)
 63. Simona Antofi, *Intelectualii și istoria*, în coord. Simona Antofi, Nicoleta Ifrim, Elena Botezatu, *Communication interculturelle et littérature, nr. 1 (23), 2016. Bătălii canonice și schimbarea paradigmelor culturale*, vol. II, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, p. 12 ISSN 1844-6965
 64. Adrian Dinu Rachieru, *Marcel Mureșeanu, între ludism și thanatologie*, în „Craionou”, 24 iulie 2016, (<https://www.craionou.ro/2016/07/24/marcel-mureseanu-intre-ludism-si-thanatologie/>)
 65. Ironim Muntean, *Între Apollo și Dionysos. Eseu monografic*, Grinta, Cluj-Napoca, 2016, pp. 358-359 ISBN 978-973-126-794-4
 66. Antoniu Alexandru Flandorfer, *Critica fundamentelor etico-filosofice ale național-socialismului*, Eikon, București, 2016, pp. 71-72, 84, 159, 415 ISBN 978-606-711-547-5
 67. Ștefan Borbély, *Simetrii și discrepanțe*, Limes, Florești, 2017 p. 223 (ISBN 978-606-799-086-7)
 68. Aura Christi, *Ștefan Borbély în fragmente din Coasta lui Apollo*, în „Vatra”, nr. 9-10/2017, pp.91 (ISSN 1220-6334)
 69. Irina Petraș, *De veghe între cărți. Scriitori contemporani*, Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2017, p. 81 (ISBN 978-606-797-175-0)
 70. Magda Predescu, *Le Festival mondial de la jeunesse et des étudiants, moment d'échanges inattendus et mal contrôlés*, în *Studia Politica. Romanian Political Science Review* 1:131-155, nr. 1, 2017, p. 132 ISSN 1582-4551 <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=615637>
 71. Sonia Elvireanu, *Identități hibride în romanele lui Dumitru Țepeneag*, în *Incursiuni în imaginar* 8:123-148., nr. 8, 2017, p. 126 Print ISSN: 2501-2169 Online-ISSN: 2601-5137 <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=671444>
 72. *Dicționarul general al literaturii române. D/G*, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, Coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, p. 361, ISBN 978-973-167-429-2
 73. *Dicționarul general al literaturii române. H/L*, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, Coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, p. 648, ISBN 978-973-167-430-8

74. Ștefan Borbély, *Critică și empatie*, în: „*Contemporanul/ Ideea Europeană*“, nr. 2, 2018, p. 11 ISSN 1220-9864.
75. Irina Petraș, „*România literară*”, 2018, nr. 12, 9 martie, p. 7. ISSN 1220-6318
76. Andrei Moldovan, *Scriitori din Bistrița-Năsăud. Dicționar critic. Cu 55 de parodii și o postfață în versuri de Lucian Perța*, ed. Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2018, pp. 37-39 (ISBN/ISSN: 978-606-797-242-9)
77. Sonia Elvireanu, *Les relations entre les personnages romanesques. L'écrivain et son traducteur par la proxémique de E. T. Hall*, în *Incursiuni în imaginar* 9:129-150., nr. 9, 2018, p. 132 ISSN: 2501-2169 Online-ISSN: 2601-5137 <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=772800>
78. Andreea Tiliban, "Dialogul ideilor între Bazarov și Raskolnikov. Turgheniev și Dostoievski despre problemele epocii"/ The Dialogue of Ideas between Bazarov and Raskolnikov. Turgeniev and Dostoevsky on the Epoch'S Problems, în *Slovo* 1:62-72. Issue 1, 2018, pp. 70-71 Print ISSN: 2558-9148 Online-ISSN: 2344-3812 <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1071909>
79. Dana Raluca Schipor, *Critică și empatie, Convorbiri literare*, nr. 5, mai, 2019, pp. 84-86 ISSN 0010-8243
80. Ștefan Borbély, *Cromozomul analitic*, în: „*Contemporanul/ Ideea Europeană*“, nr. 6, 2019, p. 7 ISSN 1220-9864
81. Ștefan Borbély, „*Aunt Jane, spinster*”, I, în: „*Contemporanul/ Ideea Europeană*“, nr. 11, 2019, p. 7 ISSN 1220-9864.
82. Marius-Mircea Crișan, *Noi abordări în ficțiunea speculativă*, în: *Biblioteca Nova. Buletin de teorie, critică și istorie a literaturii science fiction*, volume based on the papers presented in the Helion International Conference (3rd and 4th editions) *Frontiers of the Possible: Borders and Openings in Speculative Fiction* (2017, 2018), volum îngrijit de Marius-Mircea Crișan și Cornel Secu, nr. 15, special, august, Timișoara, 2019, pp. 24, 26 ISSN 1844-4407
83. Ștefan Borbély, *Ființa Supremă postumană (mai este Dumnezeu antropomorf?)* în: *Biblioteca Nova. Buletin de teorie, critică și istorie a literaturii science fiction*, volume based on the papers presented in the Helion International Conference (3rd and 4th editions) *Frontiers of the Possible: Borders and Openings in Speculative Fiction* (2017, 2018), volum îngrijit de Marius-Mircea Crișan și Cornel Secu, nr. 15, special, august, Timișoara, 2019, pp. 139 ISSN 1844-4407
84. Mihaela Airinei, *Literature and Resistance to the Norms of Doctrinary Canon (Diachronic Signs)*, în *Journal of Romanian Literary Studies* 16:1090-1098, nr. 16, 2019, pp. 1095 ISSN 2248-3004 <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1123932>
85. Constantin Dram, *Fragmentarismul receptării critice*, în: *Plumb. Revistă de cultură și atitudine*, nr. 152, 2019, p. 3 ISSN 1841-9437
86. Ștefan Borbély, „*Aunt Jane, spinster*”, II, în: „*Contemporanul/ Ideea Europeană*“, nr. 12, 2019, p. 7 ISSN 1220-9864.
87. Irina Petraș, *Timpul prezent al culturii*, în: „*Viața românească*”, nr. 11-12, 2019, pp. 193-196, ISSN 1220-6377 <http://www.viataromaneasca.eu/revista/arhiva/viata-romaneasca-11-12-2019/>
88. Lucian-Vasile Szabo, *Poziționări critice cu Constantina Raveca Buleu*, în „*Scriptor*”, nr. 1-12, 2019, pp. 84-85 ISSN 2393-0888

89. Niculae Vrăsmaș, <https://rasunetul.ro/bargauani-cu-care-ne-mandrim>, din 30.01. 2010
90. Cristina Băniceru, *Jane Austen: Glose, înțelesuri, interpretări*. Coordonator Mihaela Mudure. Cluj Napoca: Casa Cărții de Știință, 2019, 247p. ISBN: 978-606-17-1175-8. Published Online: 2020-02-01 | DOI: <https://doi.org/10.2478/genst-2020-0015>. În: *Gender Studies. The Journal of West University*, Timisoara, Interdisciplinary Centre for Gender Studies, vol. 18. Issue 1pp. 187-193 ISSN (online) 2286-0134
91. Cornel Burete, *Power Issue in Contemporary Society*, în *Proceedings. The 15th International Scientific Conference "Strategies XXI". Strategic Changes in Security and International Relations. Unfolded under the Aegis of 130 Years from NDU "Carol I" Foundation and 15 Years from Romania's Accession to NATO. National Defence University „Carol I” Bucharest, April 11-12, 2019*. Scientific Editors: Brigadier General Professor Gheorghe CALOPĂREANU, PhD Colonel Professor Iulian MARTIN, PhD Colonel Professor Constantin POPESCU, PhD Colonel Professor Ioana ENACHE, PhD Colonel Professor Daniel GHIBA, PhD Lieutenant-Colonel Associate Professor Tudorel LEHACI, PhD, vol. 15, Iss. 2, 2019, p. 37 ISSN 2668-2001 ISSN-L 2668-1994
92. Cornel Burete, *National Power in International Relations*, în *Proceedings. The 15th International Scientific Conference "Strategies XXI". Strategic Changes in Security and International Relations. Unfolded under the Aegis of 130 Years from NDU "Carol I" Foundation and 15 Years from Romania's Accession to NATO. National Defence University „Carol I” Bucharest, April 11-12, 2019*. Scientific Editors: Brigadier General Professor Gheorghe CALOPĂREANU, PhD Colonel Professor Iulian MARTIN, PhD Colonel Professor Constantin POPESCU, PhD Colonel Professor Ioana ENACHE, PhD Colonel Professor Daniel GHIBA, PhD Lieutenant-Colonel Associate Professor Tudorel LEHACI, PhD, vol. 15, Iss. 2, 2019, p. 56 ISSN 2668-2001 ISSN-L 2668-1994
93. Mircea Moț, *Exerciții de realitate*, în „*Apostrof*”, nr. 6, 2020, p. 14 ISSN 1220-3122
94. Adrian Lesenciuc, *Adâncimea umbrei*, în „*Hyperion*”, nr. 4-5-6, 2020, p. 83 ISSN 1453-7354
95. Andrea H. Hedeș, *Structuri logice*, în „*România literară*”, nr. 41, 2 oct. 2020, p. 7 ISSN 1220-6318
96. Irina Petraș, *Constantina Raveca Buleu*, în: *Ochii minții. Eseuri, cronici, divagări*, Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2020, pp. 145-1149 ISBN 978-606-797-579-6
97. Andreea H. Hedeș, *Polifonic*, în „*Neuma*”, nr. 11-12, noiembrie-decembrie, 2020, p. 53 ISSN 2601-1905 ISSN-L 2601-1603
98. Menuț Maximilian, *Frumusețea vorbelor de acasă*, în „*Neuma*”, nr. 11-12, noiembrie-decembrie, 2020, p. 55 ISSN 2601-1905 ISSN-L 2601-1603
99. Senida Poenariu, *Afinități și admirații*, în „*Vatra*”, nr. 12, 2020, pp. 23-25 ISSN 1220-6334
100. Ștefan Borbély, *Sub semnul bibliotecii*, în *Modus operandi*, Ideea Europeană, București, 2021, pp. 166-179 ISBN 978-606-594-842-6
101. Corina Croitoru, *Mihaela Mudure (dir.), Jane Austen. Glose, înțelesuri, interpretări*, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2019, 247 p, în „*Le Dix-*

- Huitième Siècle*”, 2020/1, nr. 52, pp. 586-587 ISSN 0070-6760 ISBN 9791092328172
102. Bogdan Tătaru-Cazaban, *The Inner Dimension of the Orthodox Tradition and Traditionalism According to André Scrima’s Hermeneutics*, RES - Review of Ecumenical Studies, vol. 12, Issue 3, 2020, p. 485-496, p. 488 eISSN: 2359-8107
103. Mirela Cristina Rus, *Cartea cuvintelor-madlenă*, în „*Mișcarea literară*”, nr. 1, 2021, pp. 6-61 ISSN 1583-1957
104. Mircea Moț, *Splendor singularis*, în „*Apostrof*”, nr. 5, 2021, p. 27-28 ISSN 1220-3122
105. Ioana Galleron, Roxana Patraș, Camelia Grădinaru et Frédérique Mélanie-Becquet, *À la recherche des haïdouks. Annoter les entités spatiales dans des romans roumains du XIX^e siècle. Looking for Hajduks. Space Entities Annotation in Nineteenth-Century Romanian Novels*, în „*Humanités numériques spatialisées*”, nr. 3, 2021 ISSN électronique 2736-2337 <https://journals.openedition.org/revuehn/1399#ftn7>
106. Ștefan Borbély, *Vizitatorul lui Ivan Karamzov. Diavolul*, în „*Neuma*”, nr. 5-6, mai-iunie, 2021, pp. 17-18 ISSN 2601-1905 ISSN-L 2601-1603
107. Andreea H. Hedeș, *O întâlnire pariziană*, în „*Luceafărul de dimineață*”, nr. 7, noiembrie-iulie, 2021, p. 21 ISSN 2601-1905 ISSN 2065-7536
108. Ștefan Borbély, *Academic, despre ezoterism*, în: „*Contemporanul/ Ideea Europeană*”, nr. 9, 2021, p. 5 ISSN 1220-9864.
109. Menuț Maximilian, *Lumea, mereu prin ochii scriitorilor*, în „*Neuma*”, nr. 7-8, iulie-august, 2021, p. 50-51 ISSN 2601-1905 ISSN-L 2601-1603
110. Simona-Grazia Dima, *Empatia critică*, în „*Neuma*”, nr. 7-8, iulie-august, 2021, p. 52-53 ISSN 2601-1905 ISSN-L 2601-1603
111. Horia Gârbea, *O fericită schimbare de semn*, în „*România literară*”, nr. 27-28, 2021, p. 8 ISSN 1220-6318
112. Oana Boc, *O sută și una de poezii*, antologarea, nota biobibliografică și selecția referințelor critice aparțin autoarei, Prefață de Pompiliu Crăciunescu, editura Academiei Române, București, 2021, p. 135 ISBN 978-973-27-3361-5
113. Menuț Maximilian, *Invitatul ediției. Constantina Raveca Buleu, Răsunetul cultural. Magazin literar și artistic*, nr. 10, octombrie, 2021, pp. 8-9 (interviu) ISSN 2784 – 0034 ISSN-L 2784 – 0034
114. *Dicționarul general al literaturii române. P/R*, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, Coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2020, p. 411, 465, ISBN 278-606-555-295-1
115. Ovidiu Pecican, *Prezențe în oglindă*, în „*Steaua*”, nr. 10, 2021, p. 3 ISSN 0039-0852
116. *Dicționarul general al literaturii române. T/Z*, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, Coordonator general Eugen Simion, Editura Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2021, p. 389, ISBN 978-973-167-380-6
117. C.P., *Ziua Culturii Naționale, celebrată de clujeni, Făclia. Ziar independent de Cluj*, Cluj-Napoca, 16 ianuarie 2022 (<https://ziarulfaclia.ro/ziua-culturii-nationale-celebrata-de-clujeni/>)

118. Luiza Negură, *Fascinația esoterismului – între istorie culturală și proiecție hermeneutică*. *Splendor singularis sau despre o altă corolă de minuni a lumii*, în „Convorbiri literare”, nr. 4, 2022, pp. 116-118 ISSN 0010-8243
119. Emanuela Ilie, „*And the Day's Bone Hurts. Let the Poets Come!*”. *Complicated and Celest Lyric Adventures*, in „*The Journal of Romanian Literary Studies*”, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, Issue No. 26, 2021, pp. 176-185 (cit. p. 181) ISSN: 2248-3004
120. Gheorghe Glodeanu, *Splendor singularis sau redescoperirea esoterismului*, în „Steaua”, nr. 4, 2022, pp. 48-49 ISSN 0039-0852
121. Vasile Voia, *Religia în epoca romantică. Un imaginar al Absolutului*, Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2022, p. 244, 306 ISBN 978-606-797-841-4
122. Marian-Răducu Toderiță, *Cotoc, Alexandra, Octavian More and Mihaela Mudure (eds.) Multicultural Discourses in Turbulent Times. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2021, 299 p.*, în „*STUDIA UNIVERSITATIS. PHILOLOGIA*”, LXVII, 2, 2022, pp. 413-418 ISSN (print): 1220-0484; ISSN (online): 2065-9652; ISSN-L: 1220-0484 ISSUE DOI:10.24193/subbphilolo.2022.2
123. Alexandra Cotofana, *Literatures of Sentience*, in *Xenophobic Mountains*, Palgrave Macmillan, Cham, 2022, pp. 49-82 https://doi.org/10.1007/978-3-031-13112-7_3 ISBN 978-3-031-13111-0, online ISBN 978-3-031-13112-7
124. Menuț Maximilian, *Frontiere etnologice*, Charmides, Bistrița, 2021, ISBN 978-606-752-234-1, pp. 49-50
125. Gheorghe Glodeanu, *Incursiuni în imaginarul ezoteric*, Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2022, pp. 99, 129-138, 463 ISBN 978-606-797-954-1
126. Helga Szabó, *Multicultural Discourses in Turbulent Times*, în *Americana-e-Journal of America Studies in Hungary*, nr. 1, 2022 (apărut în august 2023) (<http://americanajournal.hu/vol18no1/szabo-rev>)
127. Alexandra Coțofană, in Alexandra Coțofană, Hikmet Kuran, *Sentient Ecologies*, Berghahn Books, 2023, pp. 92, 96 ISBN 978-1-80073-662-7, 978-1-80073-766-2 open acces e-book
128. Antonio Patraș, *Literatură și esoterism*, în „Convorbiri literare”, nr. 4, 2023, pp. 85-88 ISSN0010-8243
129. Mihaela Mudure, *Splendor singularis. Studii despre esotericism [Unique Brilliance: Studies on Esotericism]*. By Constantina Raveca Buleu. *Ideea European, 2021. 295 pages*, în „Nova Religio”, Volume 26, Issue 4, May 2-23, pp. 114-115 ISSN 1092-6690 EISSN 1541-8480 <https://doi.org/10.1525/nr.2023.26.4.114>
130. Elena Abrudan, *Constantina Raveca Buleu*, în „Neuma”, nr. 5-6, mai-iunie, 2023, p. 42-44 (interviu) ISSN 2601-1905 ISSN-L 2601-1603
131. Ionuț Țene, *Poetul Marius Țion „Prin lanurile înserării” cosmice*, în *Luceafărul*, mai, 2023, ISSN 2065-2144 (tipărit) ISSN 2065-4200 (online) (<https://luceafarul.net/poetul-marius-tion-prin-lanurile-inserarii-cosmice>)
132. Adrian Țion, *Rătăcitor prin „fânațele nopții”*, în „Actualitatea literară”, nr. 125, iulie-august, 2023, p. 21 ISSN 2069-1645
133. Ionuț Daniel Băncilă, *Die Anthroposophie in Rumänien: rezeptionsgeschichtliche Momentaufnahmen*, în *Anthroposophieforschung. Forschungsstand – Perspektiven – Leerstellen*, ed. Edited by: Viktoria Vitanova-

- Kerber und Helmut Zander, Berlin, Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2023, pp. 145, 157, 301 Die Open-Access-Version dieser Publikation wird publiziert mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung. ISBN 978-3-11-077114-5 e-ISBN (PDF) 978-3-11-077591-4 e-ISBN (EPUB) 978-3-11-077598-3 ISSN 2366-9179 DOI <https://doi.org/10.1515/9783110775914>
134. Smărăndița-Elena Costin, *The Configuration of Intimacy in the 19th Century. The Epistolary Infusion. La configuration de l'intimité au XIX^{ème} siècle. L'infusion épistolaire. Configurația intimității în secolul al XIX-lea. Infuzia epistolară*, în *Studii de știință și cultură*, volume XIX, issue 4, december 2023, nr. 4, decembrie 2023 Revistă editată sub egida / journal published under the auspices / revue éditée sous les auspices UNIVERSITĂȚII DE VEST „VASILE GOLDIȘ” DIN ARAD, ROMÂNIA pp. 142, 148 ISSN 1841-1401 (print) ISSN - L 1841-1401 ISSN 2067-5135 (online) (BDI Index Copernicus International Revistă evaluată pozitiv, după criteriul citărilor, în I. C. Journals Master List 2017, cu un scor ICV (Valoare Index Copernicus) de 67,53 puncte. La propunerea Centrului Național ISSN, publicația „Studii de știință și cultură” (Online) = ISSN 2067-5135, ISSN-L 1841-1401 a fost înscrisă în catalogul ROAD (<https://road.issn.org>), catalog internațional al publicațiilor științifice openaccess, administrat de Centrul Internațional ISSN, sub egida UNESCO.)
135. Cristina Manole, *Lecturi în vremuri de austeritate. Viața de-a literatura*, în *Observator cultural*, nr. 1190, 2024 ISSN 1454-9883 (<https://www.observatorcultural.ro/articol/lecturi-in-vremuri-de-austeritate-viata-de-a-literatura/>)
136. Ion Pop, *Esoterism academic*, în *Discobolul*, nr. 313-314-315, 2024, pp. 18-23 ISSN 1453-888
137. Menuț Maximilian, *În povești*, în *Caiete Silvane*, nr. 233, iunie, 2024, p. 13 ISSN 1454-3028
138. Simona-Grazia Dima, *Fulguriator. Eseuri și comentarii critice*, pref. de Cornel Ungureanu, cu un cuvânt-înainte al autoarei., Editura Universității de Vest, Timișoara, 2024, pp. 176-181 ISBN 978-630-327-077-7
139. Ionuț Daniel Băncilă, *Esotericism in Romanian Religious History*, în *ARIES – Journal for the Study of Western Esotericism*, volume 23, 2023, p. 44, 49 ISSN 1570-0593
140. Ștefan Borbély, *Hamvas Béla (1897-1968)*, în *Hamvas Béla, Lumea în criză și alte eseuri*, traducere din limba maghiară, note și prezentare de Maria-Gabriela Constantin, Postfață de Ștefan Borbély, Limes, Florești, 2024, p. 303 ISBN 978-606-799-740-8
141. Ștefan Borbély, *Succesul și (sau) valoarea? (I)*, în *Apostrof*, nr. 11, 2024, p. 22 ISSN 1220-3122
142. Constantin Tonu, *The Pan-Slavic Utopian Imaginary*, în „Caietele Echinox”, vol 46, 2024, pp. 293, 297 ISSN 1582-960X
143. Marcel Mureșeanu, *Adorații*, Editura Scriptor, Cluj-Napoca, 2024, pp. 282-283 ISBN 978-606-8539-55-3
144. Elena Abrudan, *Artiști români contemporani. Perspective jurnalistice*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2024, p. 155 ISBN 978-606-37-2145-8

145. Radu Țuculescu, *Povestirile mameibătrâne. Satul de la marginea lumii*, ediția a II-a revăzută, Postfață de Victor Cubleşan, Ilustrații de Flavius Lucăcel, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2025, p. 342 ISBN 978-630-314-249-4
146. Mihaela Dragomir, *Spirituality and Quality of Life: The Role of New Age Movements in Post-Communist Romania*, în *Economy and Sociology*. Theoretical and Scientific Journal founded in 1953. NIER, nr. 1, iunie, 2025, Chișinău, pp. 76, 83 DOI: <https://doi.org/10.36004/nier.es.2025.1-06> JEL Classification: Z12, I31, Z13, P36 UDC: 330.59(498) ISSN: 2587-4187E-ISSN: 2587-4195 Category „B+”

Emisiuni TV/Radio

- Radio România Cultural, Martie 2020, realizator Cristi Bleotu
 Carte de citire, TVR Cluj, 21 iulie 2021
 Linie de dialog, TVR Cluj, 12 decembrie 2021, realizator Horea Poenar
 Radio România Cultural. Confluețe, realizator Cristi Bleotu, 28 martie 2022
 Transparențe, TVR Cluj, 1 iunie 2022 (prezentarea volumului *Splendor singularis*), realizator Ovidiu Pecican
 Radio Villalaba (Spania) – 10 años de emisiones en lengua rumana, organizado por la FC Idea Europea y financiado por el Departamento de Rumanos de todas partes, celebramos por todo lo alto el cumplimento de diez años de emisiones en lengua rumana, en la Radio Villalba Radio Villalaba, septembrie 2023, realizator Dana Oprica
 Serile Radio Cluj, 6 februarie 2024, realizator Doina Borgovan
 Serile Radio Cluj. Despre cultura națională, 15 ianuarie 2025, realizator Doina Borgovan
 Linii de dialog, 6 februarie 2025, un proiect TVR de Mihaiela Ilea

CĂRȚI CORECTATE (LECTOR)

- Raluca Cimpoi-Iordachi, *Fericire și suferință în romanțele de dragoste ale lui Rahmaninov*, Contemporanul, București, 2012, ISBN ePUB 978-606-8260-36-5
 Augustin Nacu, *Scrum*, EuroPress Group, București, 2012, ISBN ePUB 978-606-668-091-2
 Ștefan Borbély, *De la Herakles la Eulenspiegel. Eroicul*, Contemporanul, București, 2013, ISBN 978-606-8260-31-0
 Daniela Lungu, *Colonia cu demoni*, Ideea Europeană, București, 2013, ISBN 978-606-594-198-4
 Aura Christi, *Cercul sălbatic*, Ideea Europeană, București, 2013, ISBN 978-973-1925-43-1
 Daniel Sur, *Polițistul lui Dumnezeu*, Ideea Europeană, București, 2013, ISBN 978-606-594-091-8
 Lev Tolstoi, *Jurnal*, Ideea Europeană, București, 2014, ISBN 978-606-594-253-0
 Aura Christi, *Noaptea străinului*, Ideea Europeană, București, 2015, ISBN ePUB 978-606-594-471-8
 Aura Christi, *Orbita zeului*, Ideea Europeană, București, 2016, ISBN 978-606-594-486-2
 Ironim Muntean, *Între Apollo și Dionysos. Eseu monografic*, Grinta, Cluj-Napoca, 2016, 382 p. (ISBN 978-973-126-794-4)

Nicolae Breban, *O istorie dramatică a prezentului. Aventurierii politicii românești*, ed. a II-a, Contemporanul, București, 2016, 374 p. (ISBN 978-606-8260-86-0)
Aura Christi, *Geniul inimii. Cartea iluminărilor mele. Roman în versuri ilustrat de Mircea Dumitrescu*, Contemporanul, București, 2017 (ISBN 978-606-8260-89-1)

LISTA CONFERINTELOR

1. *Minoratul perpetuu*, în cadrul *Michel Foucault – după 20 de ani*, Cluj-Napoca, 29-30 octombrie, 2004;
2. *George Barițiu – Viziunea asupra rețelelor puterii la mijlocul secolului al XIX-lea*, în cadrul *Colocviul internațional „George Bariț – cetățean al lumii”*, Cluj-Napoca, 12-14 octombrie, 2005, organizat de Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Institutul de Istorie „George Bariț” al Academiei Române, Cluj-Napoca;
3. *Parisul conspirațiilor. Francmasoni, iluminați și reflexiile lor literare – Dumas și Balzac*, în cadrul *Colocviul ALGCR, Marile orașe și literatura*, Sibiu, 13-15 iulie, 2007;
4. *Manipularea formelor simbolice*, în cadrul *Al IV-lea simpozion național de jurnalism, Forme ale manipulării opiniei publice*, Cluj-Napoca, 16-17 noiembrie, 2007;
5. *Friedrich Nietzsche*. Conferințe la Köln și la Bonn, 31 mai – 2 iunie 2008 (*Literarische Begegnung im Zeichen der Partnerschaft Klausenburg – Köln*);
6. *De la personajul istoric la proiecția lui ficțională*, în cadrul *Festivalul și Colocviul Internațional „ZILE ȘI NOPTI DE LITERATURĂ”*, ediția a IX-a; Neptun / Mangalia, 05-09 iunie, 2010;
7. *Între documentare și opinie. Scriitori în presa secolului al XIX-lea*, în cadrul *Al IX-lea simpozion național de jurnalism, cu participare internațională, Documentarea în jurnalism*, Cluj-Napoca, 22-23 octombrie 2010,
8. *The Myth as Exercise of Power*, în cadrul *Conferința internațională „Omul și mitul”*, organizată de Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Suceava, 5-7 mai 2011;
9. *Complicitate și cenzură în reintroducerea operei lui Mircea Eliade în România*, în cadrul *Al X-lea simpozion național de jurnalism, cu participare internațională, Cenzura în România – ieri și azi*, Cluj-Napoca, 28-29 octombrie 2011;
10. *The Demonical Nature of Power. International Symposium. Philosophical Perspectives on Political Utopias*. 25 noiembrie 2011, Iași, Facultatea de Filosofie și Științe Social-politice, Universitatea ”Al.I. Cuza” (conferința: *Revolutionary Violence and Power. A Case Study: The French Revolution*);
11. *Dying and Death in the 18th – 21st Century Europe*. International Conference. Fifth Edition, 6-8 septembrie 2012, Alba-Iulia (conferința *Esotericism and Death. The Myth of the Hidden Monarch*);
12. *Al XI-lea Simpozion național de jurnalism, cu participare internațională, „Obiectivitatea în jurnalismul românesc”*, 19-20 octombrie 2012, Cluj-Napoca (conferința *Obiectivitate și inițiere în reflectarea jurnalistică a ezoterismului românesc din perioada interbelică*);
13. *„Întâlnirile Clubului Saeculum”*, 25 septembrie 2012, Beclean (conferința: *Ezoterismul românesc interbelic*);
14. Conferința: *El esoterismo rumano entreguerras*, 21 noiembrie 2012, Universitatea din Granada;
15. *Cercul de studii Eranos, Facultatea de Litere, UBB*, 23 octombrie 2013 (conferința: *Ezoterismul românesc interbelic*);
16. *Conferința națională „Experiențe didactice în context multicultural”*, ediția a III-a, 29 martie 2014, Tîrgu Mureș (conferința: *Ezoterismul românesc interbelic*)

17. Conferința *The Shadowy Society: Esotericism and Secrecy in Redefining Collective Identities in The European Politics and Culture of the 20TH Century*, în cadrul *The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, 1-st Edition, 29-30 May 2014, Tîrgu Mureș;
18. Conferința: *Scafandrierul naturei „Scafandrierul naturei și al lumilor spirituale” – o revistă antroposofică în Clujul interbelic*, în cadrul *Zilele Academice Clujene*, Academia Română, Filiala Cluj, 4-5 iunie 2014, Cluj-Napoca;
19. *Symbols and Meanings of Death in The European Interwar Far-Right Ideology (1919-1938)*, la *Dying and Death in the 18th – 21st Century Europe. International Conference*, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia și Consiliul Județean Alba, Alba-Iulia, 4-6 septembrie 2014;
20. Participare la *Festivalul Național de Literatură*, Cluj-Napoca, 5-7 octombrie 2014;
21. Conferința: *The Romanian Fatima: Maglavit, And A Sample Of Its Cultural And Press Representations*, în cadrul *The International Scientific Conference. Communication, Context, Interdisciplinarity. 3-rd EDITION*, 23-24 october 2014, Târgu Mureș;
22. *Cercul de studii Eranos*, Facultatea de Litere, UBB, 30 octombrie 2014 (conferința: *Fatima României: Petrache Lupu și minunea de la Maglavit . 1935*);
23. *Benito Mussolini's Perception In The Romanian Interwar Period (1919-1938)*, la *The International Scientific Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue. 2-nd Edition*, organizată de Institutul ALPHA pentru Studii Multiculturale, Universitatea „Petru Maior” din Tîrgu Mureș și Institutul „Gheorghe Șincai” al Academiei Române, Tîrgu Mureș, 4-5 decembrie 2014.
24. *Romanian Values and Esotericism in Bucura Dumbravă's Life and Work*, în cadrul *The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, 2-nd Edition, 28-29 May 2015, Tîrgu Mureș;
25. *Arhitectură și spiritism – Castelul Hasdeu*, în cadrul *Zilele Academice Clujene*, Academia Română, Filiala Cluj, 20 mai 2015, Cluj-Napoca;
26. *White Lotus Days and Beyond: The Post-Mortem Consecration of the Great Esoteric Masters*, în cadrul *Death, Dying and the Disposal of the Body: Eastern and Western Ways of Dying and Death (DDD12). International Conference*, organizată de Association for the Study of Death and Society (ASDS), „1 Decembrie 1918” University of Alba Iulia, Alba County Council, National Museum of Unification, Alba Iulia, Alba Iulia, 2-6 septembrie 2015;
27. *Construcția imaginii de rol în memorialistica lui Sextil Pușcariu*, în cadrul *Conferinței internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”*, ediția a II-a, organizată de Academia Română, Filiala Cluj, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015;
28. *Povestea Indiei noastre*, organizată de *Cluj Center for Indian Studies*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Consiliul Județean Cluj, Cluj-Napoca, 11 septembrie 2015;
29. *Spiritismul hasdeian între știință și simbolistică ezoterică*, în cadrul *The International Conference. European Integration between Tradition and Modernity*, VIth Edition, organizată de Universitatea Petru Maior din Tîrgu Mureș, Facultatea de Științe și Litere, Tîrgu Mureș, 22-23 octombrie 2015;

30. *Mussolini în Abisinia (fotografiile unei beligeranțe)*, în cadrul Al XIV-lea Simpozion național de jurnalism - cu participare internațională - „Fotojurnalism și imagine”, organizat de Facultatea de Științe Politice și ale Comunicării, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 6-7 noiembrie 2015
31. *Bucura Dumbravă și Carmen Sylva*, în cadrul simpozionului *Feminitate și literatură*, organizat de Filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor din România, Cluj-Napoca, 17 martie 2016
32. *Esoteric Literature in The Interwar Romanian Cultural Press (1919 – 1938)*, în cadrul *The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, 3-nd Edition, 19-20 May 2016, Tîrgu Mureș;
33. *Ucronia: sintaxă culturală și teme*, în cadrul *Zilelor Academice Clujene*, Academia Română, Filiala Cluj, 19 mai 2016, Cluj-Napoca;
34. *Soothing Nightmares: Philip K. Dick's Man in the High Castle*, în cadrul (D.P.P.D.) *International Conference Beliefs and Behaviours in Education and Culture (BBEC)*, West University of Timișoara, Teacher Training Department, 23-25 iunie 2016, Timișoara; (MEMBRU ÎN COMITETUL ȘTIINȚIFIC)
35. *Mapping Esotericism as a Controversial Field: Theories, Limitations and Polemics*, în cadrul *The International Scientific Conference, Communication, Context, Interdisciplinarity*. 4th. Edition, organizată de Universitatea Petru Maior din Tîrgu Mureș, Facultatea de Științe și Litere, Tîrgu Mureș, 20-21 octombrie 2016;
36. *Experiențe fundamentale. India*, în cadrul *Conferințelor Astrei*, Filiala Cluj - Biblioteca Universitară Lucian Blaga, Cluj-Napoca, 23 martie 2017;
37. *Ambiguitatea Străinului în mitologiile funcționale ale Conspirației: Alexandre Dumas, Joseph Balsamo*, în cadrul *Conferinței Internaționale Idegen – Străinul – Stranger*, organizată de Universitatea Sapientia, Miercurea Ciuc, 21-22 aprilie 2017;
38. *Going Beyond Structures and Systems: Initiation Rites and Utopian Models of Power in Paolo Mantegazza's L'anno 3000*, în cadrul *Helion International Conference. Third edition. Frontiers of the Possible: Borders and Openings in Speculative Fiction*, organizată de Cercul Helion și Universitatea de Vest din Timișoara, 5-7 mai 2017, Timișoara;
39. *Brothers, Sisters, Unwanted Parents: the 19th Century Revolutions as Parricide*, în cadrul *Perspectives in The Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity. 4th Edition: Revolutions, the Archeology of Change*, organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 26-27 mai 2017;
40. *Adrian Marino – Dimensiunile culturale și geostrategice ale „comparatismului militant”*, în cadrul *Conferinței internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”*, ediția a III-a, organizată de Academia Română, Filiala Cluj, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, 14-15 septembrie 2017;
41. *Luther in the Movies*, în cadrul conferinței *Changes, (Dis)Continuities, Traditions and Their Invention During 500 Years of Reformation*, Conferința Internațională organizată de Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca – Academia Maghiară de Științe, Cluj-Napoca, 27-28 octombrie 2017;
42. *Reaching Beyond Borders: Esotericism as Transnational Language and Identity*, în cadrul *Border Crossings International Conference*, organizată de Universitatea Sapientia, Miercurea Ciuc, 20-21 aprilie 2018;
43. *Gothic Variations: From Cybergothic to Candygothic. Richard K. Morgan: Altered Carbon – an Analysis*, în cadrul *Helion International Conference. Fourth edition. Frontiers of the Possible: Borders and Openings in Speculative Fiction*, organizată de Cercul Helion și Universitatea de Vest din Timișoara, 10-11 mai 2018, Timișoara;

44. *Esotericism and Secrecy in Alternative Literary Histories*, În cadrul Colocviului internațional *Valori locale convertibile: Mize internaționale ale istoriei literare naționale / Local Convertible Values: International Narratives of National Literary History*, ediția I, organizat de Academia Română, Institutul „Sextil Pușcariu” din Cluj-Napoca, Facultățile de Litere din consorțiul Universitaria, Biblioteca Județeană „O. Goga” din Cluj, Cluj-Napoca, 10-12 mai 2018;
45. *A Joint Tribute to Theodore Roszak, Flicker*, în cadrul *The Royal Colloquia. 1968: Counterculture, Ideology, Utopia*, Organizer: Asociația Orbis Tertius, Royal Estate of Sinaia, Romania, June 21-24, 2018
46. *Time Traveling between SF and Gothic*, în cadrul *Helion International Conference. Fifth edition. Frontiers of the Possible: Borders and Openings in Speculative Fiction*, organizată de Cercul Helion și Universitatea de Vest din Timișoara, 12-13 aprilie 2019, Timișoara;
47. *Inter-Textual References and Fictional Combinations in Deborah Harkness's All Souls Trilogy*, în cadrul *The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, 6-st Edition, 25-26 May 2019, Tîrgu Mureș;
48. Conferința *România citește*, Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, Cluj-Napoca, 20 mai 2019
49. *Ralu Caragea: Princely Life and Theatre in the Years of the Romanian Enlightenment*, în cadrul *Enlightenment Identities/ Lumières et identités. 15th International Congress on the Enlightenment/ 15e Congrès international des Lumières*, 14 – 19 iulie 2019, Edinburgh, Scoția;
50. *Romanul haiducesc al Bucurei Dumbravă*, în cadrul *Conferinței internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”*, ediția a IV-a, organizată de Academia Română, Filiala Cluj, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, 12-13 septembrie 2019;
51. *Variations of Death in Richard K. Morgan's Altered Carbon*, în cadrul *The Eleventh Edition of Dying and Death in 18th-21st Century Europe, International Conference (ABDD11)*, Universitatea 1 Decembrie, Alba Iulia, 26-28 septembrie 2019;
52. *Ucronii, scenarii literare contrafactice: delimitări conceptuale pentru o înțelegere alternativă a istoriei*, în cadrul *Festivalul „ Teodorenii”*, organizat de Biblioteca Județeană „Gheorghe Asachi”, Iași, Universitatea Al. Ioan Cuza, Iași, 4-6 decembrie 2019;
53. *Anthropology and Utopia. Paolo Mantegaza*, în cadrul *The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, 7-nd Edition, 23-24 May 2020, Tîrgu Mureș;
54. *Bucura Dumbrava's Historical Novels: Two Cases of Cultural Retro-Translations*, în cadrul *CODFREURCOR-ის მე-8 საერთაშორისო კონფერენცია 8 e colloque international du CODFREURCOR 8th International CODFREURCOR Conference. ეროვნული ლიტერატურა თარგმანში Les littératures nationales en traduction National Literatures in Translation* ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო Université d'État Chota Roustavéli de Batoumi, Géorgie Shota Rustaveli State University, 31.08 – 2.09. 2020, Batumi, Georgia;
55. *Two Romanian Digital Publications Abroad: Challenges, Inquiries, Typologies*, în cadrul: *A V-a Conferință internațională de studii românești. Studiile românești în era digitală*. 1 - 2 octombrie 2020, Facultatea de Litere, Universitatea din București;
56. *Rhetoric and Transposition from the Utopian Monologue to the Dystopian Multicultural Approach. A Case Study*, în cadrul *7th International Conference on*

- Multicultural Discourses. Multicultural Discourses in a Turbulent World*, Cluj-Napoca, October 24-26, 2020;
57. *Beyond the 'Butterfly Effect': Personal Timetravelling in Richard Curtis's About Time and in Deborah Harkness's All Souls Trilogy*, în cadrul *Helion International Conference. 6th. edition. Frontiers of the Possible: Borders and Openings in Speculative Fiction*, organizată de Cercul Helion și Universitatea de Vest din Timișoara, 15-16 mai 2021, Timișoara;
58. *Fictional Territories, Invented Languages, Extra-Territorial Solidarities: The United Nations of Fans*, în cadrul *Cinquième Colloque International Langue Et Territoire/ Language and Territory Colloquium*, organizat de Université Paul Valery, Montpellier, June 14-17, 2021;
59. *Exotism, levantinism, balcanism. Studiu de caz: Magie albă, de Teodor Scorțescu*, în cadrul *Conferinței internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”*, ediția a V-a, organizată de Academia Română, Filiala Cluj, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, 9-10 septembrie 2021;
60. *Fatima României. Fenomenul Maglavit în reprezentările culturale ale epocii interbelice*, Uniunea Scriitorilor, Cluj-Napoca, 14 aprilie 2022;
61. *Paul Amadeus Dienach's Chronicles from the Future: Embodiment and/or Neurological Condition*, în cadrul *Helion International Conference. 7th. edition. Travel through the Paradoxes of Time, Utopia, and Fantasy*, organizată de Cercul Helion și Universitatea de Vest din Timișoara, 7-8 mai 2022, Timișoara;
62. *S.F. or Reality? The Strange Case of Paul Amadeus Dienach and His Intriguing Chronicles from the Future*, în cadrul *The International Scientific Conference, Communication, Context, Interdisciplinarity. 7th. Edition*, organizată de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea "Dimitrie Cantemir" din Tîrgu Mures și Institutul de cercetari socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, 22-23 octombrie 2022;
63. *Dialogul Jean-Jacques Askenasy – Sorin Antohi. Valențe identitare și culturale*, în cadrul seriei de conferințe și lansări de carte *România și civilizația românească în Israel*, organizată de Fundația Culturală Ideea Europeană, în parteneriat cu Asociația Scriitorilor Israelieni de Limba Română (ASILR) – sub egida Academiei Române, Tel Aviv, 19-25 octombrie 2022;
64. *Imagini de rol la Radu Țuculescu*, în cadrul *Scriitori români contemporani. Corpuri și gesturi. Zilele Academice Clujene, ediția a XXXV-a*, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română, Filiala Cluj, 7 noiembrie 2022;
65. *Imagining Recursive, Self-Improving Artificial Intelligence in Movies*, în cadrul *Helion International Conference. 8th. edition. The Images of Science-Fiction*, organizată de Cercul Helion și Universitatea de Vest din Timișoara, 20-21 mai 2023, Timișoara;
66. *Cărți scrise de către AI – metodologie, reușite notabile, dileme*, în cadrul *Conferinței Internaționale de Studii ale Romanului. Remodelarea instrumentelor lexicografice după turnura cantitativă și digitală în cercetarea romanului*, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română, Cluj-Napoca, 27-28 mai 2023;
67. *Cuvinte despre cuvintele limbii române*, comunicare susținută în cadrul *Ziua limbii române*, organizată de Uniunea Scriitorilor și Primăria Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, 31 august 2023;

68. *Mit și ritualistică în Istoria secretă a Donnei Tartt*, în cadrul Conferinței internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a VI-a, organizată de Academia Română, Filiala Cluj, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, 14-15 septembrie 2023;
69. *Doamnele Cantemireștilor*, în cadrul conferinței *Cantemir în patru interpretări*, Uniunea Scriitorilor, Cluj-Napoca, 21 septembrie 2023;
70. *Romanul academic românesc*, conferință susținută la Zilele Revistei „Cronograf”, Satu Mare, 12-15 octombrie 2023;
71. *Călătoria în timp. Aspecte conceptuale și aplicații literare*, seminar științific susținut la Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română, Cluj-Napoca, 16 octombrie 2023;
72. *Eminescu ficțional*, conferință susținută în cadrul Ziua Culturii Naționale. *Eminescu 135*, organizată de către Filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor din România, 15 ianuarie 2024;
73. *Nicolae Breban în dialog cu Friedrich Nietzsche*, conferință susținută în cadrul Colocviului Național Nicolae Breban, organizat de Muzeul Național al Literaturii Române, în parteneriat cu Academia Română, București, 1-2 februarie 2024;
74. *Displaced, Nomadic Identities in Jhumpa Lahiri's The Namesake*, în cadrul *International Conference For the Study of the Novel. Migration and Economic Inequalities in the History of the Novel: Discourses, Representations, Identity (Re)Construction*, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română, Cluj-Napoca, 21-22 iunie 2024;
75. *Grumpy Little Vampire: Iulia Hasdeu's Doppelgänger Story*, în cadrul conferinței *ESSE (European Society for the Study of English)*, seminarul *Transnational Perspectives on Women and the Nineteenth-century Ghost Story*, organizat de către Universitatea din Lausanne, Elveția, 26-30 august 2024;
76. *Receptarea ezoterică a romanelor lui G. Călinescu/ The Esoteric Reception of G. Călinescu's Novels*, în cadrul conferinței științifice internaționale *Filologia Modernă: Realizări și Perspective în Context European*, ediția a XVIII-a, cu genericul *G. Călinescu: 125 de ani de la naștere*, organizată de Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova și Departamentul pentru Relația cu Republica Moldova, în parteneriat cu Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române, București, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti” al Academiei Române, București, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Iași, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu” al Academiei Române, Timișoara, Universitatea din Udine, Italia, Chișinău, Republica Moldova, 10-11 octombrie 2024;
77. *Ficțiunea speculativă scrisă de către universitari*. seminar științific susținut la Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română, Cluj-Napoca, 12 decembrie 2024;
78. *Cui i-e frică de Inteligența Artificială?*, organizată de Uniunea Scriitorilor, Filiala Cluj, Cluj-Napoca, 23 aprilie 2025;
79. *From Alan Turing's Theological Objection to Andrew M. Greeley's God Game*, în cadrul *Helion International Conference. 9th edition*, organizată de Cercul Helion și Universitatea de Vest din Timișoara, 17-18 mai 2025, Timișoara;

80. *Thomas Mann's „Deutsche Hörer!” – the Radiophonic Exile*, în cadrul *Arhive sonore ale literaturii în Est Si în Vest Archives sonores de la littérature à l'Est et à l'Ouest Sound Archives of Literature in East and West*, organizat de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” 29-30 mai 2025;
81. *De ce îl citim pe Eminescu?*, în cadrul manifestărilor culturale „*Eminescu etern*”, organizate de Primăria Cluj-Napoca și Uniunea Scriitorilor din România, Cluj-Napoca, 18 iunie 2025;
82. *Romanul maximalist. O abordare analitică*, în cadrul *Conferinței internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”*, ediția a VII-a, organizată de Academia Română, Filiala Cluj, Institutul de Lingvistică, 4-5 septembrie 2025;
83. *Thomas Mann – 150. Emisiunile radiofonice*, în cadrul seriei de conferințe *Scriitorul în cetate*, organizate de Uniunea Scriitorilor, Cluj, 9 octombrie 2025;
84. *Dark, Mediaeval Wallachia: A Fictional, Astrological Approach of Vlad The Impaler's Destiny*, în cadrul *International Conference For the Study of the Novel. Third Edition: Ideologies of Popular Fiction in Romania and Beyond: Cultural Functions, Global Circulations*, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română, Cluj-Napoca, 17-18 octombrie 2025;
85. *Provocările traducerii: de la nuanțe arhaice și regionale la concept*, în cadrul Conferinței internaționale *Ce se ascunde într-o limbă?*, organizată de Centrul Clujean pentru Studii Indiene, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, în colaborare cu Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române filiala Cluj și Departamentul de Filologie și Studii Culturale, Facultatea de Litere, Universitatea Tehnică, Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare, Cluj-Napoca, 20 octombrie 2025;