



Cosmin Borza

Data nașterii: 07/06/1983 | **Cetățenie:** română | **Număr de telefon:** (+40) 0744987556 (Număr de telefon mobil) |

E-mail: cosmin.borza@acad-cj.ro | **E-mail:** cosmi_borza@yahoo.com |

Adresă: Aleea Moldoveanu, nr. 15, bl. R8, ap. 8, et. 1, 400682, Cluj-Napoca, România (Acasă)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC III – INSTITUTUL DE LINGVISTICĂ ȘI ISTORIE LITERARĂ „SEXTIL PUȘCARIU”, ACADEMIA ROMÂNĂ, FILIALA CLUJ – 01/09/2015 – În curs – CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA

DIRECTOR DE PROIECT – UNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI SUPERIOR, A CERCETĂRII, DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII – 14/09/2020 – 15/09/2022

Coordonarea proiectului de cercetare (UEFISCDI, Tînere echipe): Rural Modernism. Romanian Literature as East-Central European Literature/ PN-III-P1-1.1-TE-2019-1378/99/2020

<https://www.inst-puscariu.ro/modernismrural/>

CADRU DIDACTIC ASOCIAT – FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA „BABEȘ-BOLYAI” – 2008 – În curs – CLUJ-NAPOCA

PROFESOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ – 2005 – 2015

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2014 – 2015 București

POSTDOCTORAT Academia Română

2008 – 2012 Cluj-Napoca

DOCTORAT ÎN FILOLOGIE Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”

2005 – 2006 Cluj-Napoca

MASTERAT ÎN LITERATURA ROMÂNĂ/TEORIA LITERATURII Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”

2001 – 2005 Cluj-Napoca

LICENȚĂ ÎN LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ/LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”

1997 – 2001 Ineu (Arad)

BACALAUREAT Grup Școlar „Mihai Viteazul”

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Producerea de mesaje orale	Conversație	
ENGLEZĂ	C2	C2	C2	C2	C2
FRANCEZĂ	B2	C1	B1	B1	A2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

● REȚELE ȘI AFILIERI

Afilieri

- Centrul Metacritic de Studii Literare Avansate

Link <https://centrulmetacritic.wordpress.com/membri-asociati/>

● DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

Distincții

2016: Premiul „Lucian Blaga”, acordat de Academia Română

2015: *Tânărul critic al anului 2014*, premiu acordat de Ministerul Culturii din România

2015: Premiul „Mongolu” (debut), acordat de Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj

2015: Premiul „Sextil Pușcariu” (debut în istorie literară), acordat de Academia Română, Filiala Cluj-Napoca

2015: Premiul „Alexandru Piru” (pentru încurajarea tinerilor cercetători), acordat de Muzeul Național al Literaturii Romane

● PROIECTE DE CERCETARE

2020 – 2022

Director de proiect - Proiect de cercetare (UEFISCDI, Tinere echipe): Rural Modernism. Romanian Literature as East-Central European Literature/PN-III-P1-1.1-TE-2019-1378/99/2020

<https://www.inst-puscariu.ro/modernismrural/>

2013 – 2015

Cercetarea postdoctorală Dezbateră canonică astăzi. Cazul literaturii române postbelice, în cadrul proiectului POSDRU/159/1.5/S/136077 „Cultura română și modele culturale europene: cercetare, sincronizare, durabilitate” (Academia Română)

http://www.cesindcultura.acad.ro/images/fisiere/rezultate/postdoc/rapoarte%20finale%20de%20cercetare%20stiintifica%20ale%20cercetatorilor%20postdoctorat/lucrari/Borza_Cosmin.pdf

2017 – 2019

Cercetător - (UEFISCDI, Tinere echipe): Mapping Anticommunism. Cultural Policies and Community Memory in Historical Narratives of Romanian Film and Literature (1990-2006)/PN-III-P1-1.1-TE-2016-0541/140/2018

<http://commemory.granturi.ubb.ro>

03/2019 – 05/2019

Cercetător - Program Fellowship-UBB (Proiect 33PFE/2018) – Cum se populează o țară. O analiză cantitativă a romanului rural din România

2018 – 2020

Cercetător - „Enciclopedia imaginariilor din România”, PN-III-P1-1.2- PCCDI2017-0326

Website: <https://romimag.granturi.ubbcluj.ro/en/the-encyclopedia-of-romanian-imaginaries-historical-patrimony-and-cultural-linguistic-identities/>.

2021 – 2023

Cercetător proiectul UEFSCDI de cercetare exploratorie „Mondializarea literaturilor (semi)periferice. O analiză sistemică”, PN-III-P4-IDPCE-2020-2006

Website: <https://wor-per.com/about/>

2021 – 2026

Cercetător proiectul internațional ERC Consolidator Grants “TRANSHIROL: A Transnational History of Romanian Literature”, Grant agreement ID: 101001710.

Website: <https://cordis.europa.eu/project/id/101001710>; <https://grants.ulbsibiu.ro/transhirol/>

2022 – 2024

Cercetător (UEFSCDI Tinere echipe) „Experiența migrației în literatura română postcomunistă. Discursuri, reprezentări, (re)construcție identitară”, PN-III-P1-1.1-TE2021-1207

Website: <https://sites.google.com/view/migralit/>

2022 – 2024

Cercetător (UEFSCDI Tinere echipe) „Romanul memoriei în postcomunism: subgenuri, generații, rețele transnaționale” (MEMORO) PN-III-P1-1.1-TE-2021-1429

Site web: <https://www.novelofmemory.eu/>

2024 – 2026

Cercetător (PNRR-i8) „A Global History of Romanian Comparatism: A Case Study in Inter-Imperial Comparative Literature (1877-1944) (GLORC) PNRR-III-C9-2023-I8

Link <https://glorc.org/>

● **ACTIVITĂȚI ÎN INTERESUL PROFESIEI**

Activități în interesul profesiei

din 2023: membru în comitetul de organizare, Conferința Internațională de Studii ale Romanului

2021-2022: membru juriu, Premiile „Sofia Nădejde”

2018-prezent: peer reviewer (revistele „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, „Transilvania”, „Rural History: Economy, Society, Culture”, „Studia Philologia”, „Studies in East European Thought”)

2018: membru în comitetul de organizare, congresul internațional „Local Convertible Values: International Narratives of National Literary History”

din 2017 : membru în comitetul de organizare, Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”

2017-2020: evaluator independent, Administrația Fondului Cultural Național (AFCN)

2017-2022: membru juriu, „Gala tinerilor scriitori”, Muzeul Național al Literaturii Române din București (MNLR) și Asociația Euro CulturArt

2016-2017: redactor, revista „Cultura”, Fundația Culturală Română

2015-prezent: redactor, revista „Dacoromania litteraria”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”

● **PUBLICAȚII**

Marin Sorescu. Singur printre canonici, București, Editura Art, 2014, 358 p. (ISBN 978-606-710-108-9)

Dezbaterea canonică astăzi. Cazul literaturii române postbelice, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2015, 136 p. (ISBN 978-973-167-295-3)

(coautor) Dicționarul cronologic al romanului românesc de la origini până în 2000, vol. I-II, ediție revizuită și adăugită. Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2023, LXXXV + 858 + 1092 p. ISBN 978-606-37-1905-9, (vol. I) 978-606-37-1906-6, (vol. II) ISBN 978-606-37-1907-3.

(coautor) Dicționarul cronologic al romanului tradus în România: 1990-2000, coord. Ioan Milea, Cluj-Napoca, Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, 2017, 542 p. (ISBN 978-973-0-25105-0)

(coautor) *Dicționarul general al literaturii române*, vol. I-VIII: ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, coord. Eugen Simion, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017-2021 (ISBN 978-973-167-380-6)

(îngrijire și coordonare ediție, cu Angela Martin și Ștefan Baghiu) *Antologiile Revistei „Cultura”*, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018-2019, Vol. I: *Principalii actori 2005-2017. Idei, opinii, atitudini*, 536 p. (ISBN 978-973-167-442-1); Vol. II: *Dosare tematice 2016-2017. Literatură, artă, societate*, 453 p. (ISBN 978-973-167-445-2); Vol. III: *Criticii literari 2005-2017. Estetici, ideologii, tendințe*, 457 p. (ISBN 978-973-167-445-8)

(coautor; Claudiu Turcuș) “Therapy for the Shock: 19th-century Storytelling and Post-communist Emigration”, în *Journal of Postcolonial Writing*, 61.4 (2025): 523–537.

“How to Populate a Country. A Quantitative Analysis of the Rural Novel from Romania (1900-2000)”, în *Ruralism and Literature in Romania*, Ed. Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, Maria Sass, Berlin, Peter Lang, 2019, p. 21-40

(coautor; Daiana Gârdan, Emanuel Modoc) “The Peasant and the Nation Plot: A Distant Reading of the Romanian Rural Novel from the First Half of the Twentieth Century”, în *Rural History: Economy, Society, Culture*, 34.1 (2023): 75-91

“Literatura rurală”, în *Enciclopedia imaginariilor din România*, vol. I, Imaginar literar, ed. Corin Braga, Iași, Polirom, 2020: 191-210

(coautor; Adriana Stan) “Labors of Love. Migration and Women’s Work in Contemporary Literature from Romania and Republic of Moldova”, în *Women’s Studies – An Interdisciplinary Journal*, 53.8. (2024): 990–1009

(coautor; Claudiu Turcuș) “Westalgia as the Infantilization of the East: Narrating Communist Childhood in post-1989 Romania and the Administration of the Recent Past”, în *Studies in East European Thought*, 77 (2025): 625–644

(coautor, Adriana Stan) “From Ostalgie To Ostodium. The Anti-Communist Novel in Post-1989 East-Central Europe”, în *Central Europe*, 22.1 (2024): 76–87

“Post-canoncity: Curating World Literary Archives after Postmodernism”, în *Theory in the „Post” Era: A Vocabulary for the 21st-Century Conceptual Commons*, ed. Alexandru Matei, Christian Moraru, Andrei Terian, New York, Bloomsbury Academic, 2021, p. 303–321.

“Peripheral Modernisms: The Interwar Translation of East-Central European Novel in Romanian Literature”, în *Translations and Semi-Peripheral Cultures. Worlding the Romanian Novel in the Modern Literary System*, ed. Alex Goldiș, Ștefan Baghiu, Berlin, Peter Lang, 2022, p. 149–166. (ISBN 978-363-18-8876-6)

“The Faces of Rural Modernity in the Romanian Novel of the Agricultural Collectivization”, în *Beyond the Iron Curtain. Revising the Literary System of Communist Romania*, ed. Ștefan Baghiu, Ovio Olaru, Andrei Terian, Berlin, Peter Lang, 2022, p. 61–82. (ISBN 978-3-631-87107-2)

“Translating against Colonization. Romanian Populists’ Plea for Peripheral Literatures (1890-1916)”, în *The Culture of Translation in Romania/Übersetzungskultur und Literaturübersetzen in Rumänien*, Ed. Maria Sass, Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, Berlin, Peter Lang, 2018, p. 31-43

“Decommunizing the National Poet. Post-1989 Reading of Eminescu, Botev, and Petőfi”, *Primerjalna književnost*, 42. 2 (2019): 173-191

“Translating Modernism through Communism. William Faulkner and Gabriel García Márquez as Cold War Writers”, în *Transylvanian Review*, 31.Supl.1 (2022): 111–122

“Rooted Cosmopolitanism: Modernization without Westernization of the Romanian Culture in the Late Nineteenth and Early Twentieth Centuries”, în *Romanian Literary Networks outside National Framings. A Case Study for Peripheralized Cosmopolitanisms*, eds. Alex Goldiș, Mihaela Ursa, Berlin, Peter Lang, 2024, p. 155–172

“Critica academică românească: de la bagatelizare la simulacru”, în *Pentru o nouă cultură critică românească*, eds. Alex Goldiș, Christian Moraru, Andrei Terian Cluj-Napoca, Tact, 2024, p. 155–176.

(coautor; Anca-Simina Martin) “Lessons About Animal Cruelty: The Socialization of Violence in Romanian Literature Targeted at Young Romanian and English-Speaking Audiences”, în *Violent Child-Animal Encounters in European Literatures*, eds. Valeska Bopp-Filimonov, Marina Ortrud M. Hertrampf, Berlin & Heidelberg, J.B. Metzler, 2025, p. 97–108.

● PROFIL PROFESIONAL

BrainMap: <https://www.brainmap.ro/Cosmin-Borza>; ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6100-2507>;
Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=cA99lrUAAAAJ&hl=ro>
